

**Администрация г. Улан-Удэ**  
**Комитет по образованию**  
**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»**

Рассмотрено на заседании  
МО 30.08.2022  
Протокол № 1  
«30» августа 2022

---

Принято на заседании МС  
31.08.2022  
Протокол № 1  
«31» августа 2022

Утверждаю:  
директор школы  
*Т.А. Дорженко*  
Приказ № 374  
от «06» сентября 2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курс Литературное чтение

Уровень обучения базовый год обучения четвёртый

для учащихся 4 классов

УМК «Перспектива»

Составитель: МО учителей начальных классов

г. Улан-Удэ, 2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373). С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Основной образовательной программой школы;
- Учебным планом «МАОУ СОШ № 25»;
- Примерными основными образовательными программами, утверждёнными Министерством просвещения РФ или авторской программой, прошедшей экспертизу и апробацию.
- Учебно-методическим комплексом из федерального перечня учебников, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к использованию образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020);
- Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Программой воспитания и социализации учащихся школы.

- Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
- учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений под редакцией авторов: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская «Литературное чтение» М.: Просвещение, 2018.
- *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2012.
- *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2018.
- *Климанова Л.Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2018.

### Цели и задачи предмета литературное чтение

Изучение курса имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой,

творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развивать его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми. Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации.

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

#### **Задачи курса:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевых навыков

#### **Воспитательные задачи**

**Гражданского воспитания:** представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в обществе; активное участие в жизни семьи, школьного сообщества, родного края, страны; понимание и неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности.

**Патриотического воспитания:** проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального**

**благополучия:** осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение управлять

собственным эмоциональным состоянием; осознание сформированности навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения развития необходимых умений;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути

достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## **Общая характеристика предмета**

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **2 часа в неделю, 68 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий.

### **Формы организации образовательного процесса**

Образовательный процесс по литературному чтению организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- урок - место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;
- урок–презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;
- урок-диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы;
- урок-проектирование – место для решения проектных задач;
- учебное занятие (практикум) – место для индивидуальной работы учащихся над своими литературоведческими проблемами;

- групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу;
- самостоятельная работа учащихся *дома* имеет следующие линии:
  - задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;
  - задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков, на трех уровнях (формальном, рефлексивном и ресурсном);
  - творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои литературоведческие знания и умения (эти задания выбираются и выполняются по желанию).

### **Технологии, используемые в обучении**

Учитель приобретает новую роль – роль организатора самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся. Он должен помочь им самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать получаемую информацию и использовать её для решения жизненных проблем

Среди разнообразных направлений педагогических технологий на уроках используем:

- технология объяснительно-иллюстративного обучения;
- технология разноуровневого дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированные технологии обучения;
- игровые технологии;
- информационные технологии обучения.
- обучение в малых группах

### **Виды и формы контроля**

Вид контроля: текущий, тематический, фронтальный, индивидуальный

Формы контроля: устный опрос в форме беседы;

- тематическое тестирование, устные зачёты;
- индивидуальный контроль (дифференцированные карточки-задания);
- индивидуальные домашние задания (письменные и устные)

Контроль знаний – это выявление соответствия сформированного объема знаний учащимися, требованиям стандарта или программы, а также определения уровня владения умениями и навыками. Так как контроль носит в средней школе обучающий характер, его методы рассматриваются в тесной связи с другими методами обучения. Обучающее значение его выражено в том, что позволяет ученику корректировать свои знания и умения. Систематический контроль способствует развитию самостоятельности, формированию навыков самоконтроля.

Изучение состояния подготовки – неременное условие совершенствования учебно-воспитательного процесса. Систематическая проверка воспитывает у учащихся ответственное отношение к учёбе, позволяет выявить индивидуальные особенности школьников и использовать дифференцированный подход к обучению. Она даёт более достоверную информацию о достижениях учащегося и в их пробелах, позволяет учителю управлять процессом обучения. Систематичная проверка знаний способствует выработке

у учащихся установки на длительное запоминание, на восполнение пробелов в их подготовке, на повторение и включение ранее приобретённых знаний в новую систему.

В учебно-познавательном процессе обычно пользуются тремя видами контроля – текущим, промежуточным и итоговым.

Одним из методических приёмов, обеспечивающих успешное усвоение материала, является диктант.

Диктант – фронтальная письменная работа (на 10-15 минут). Он представляет собой систему вопросов или заданий, которые диктует учитель и ответы, на которые учащиеся тут же дают в письменном виде. Ограничение времени на ответы приводит к активизации мыслительной деятельности учащихся, формирует способность рационально расходовать время, воспитывает у них собранность и другие качества личности. Диктант можно проводить почти на каждом уроке на всех его этапах. Систематическое проведение диктантов приучает учащихся готовить регулярно учебный материал, т.к. они понимают, что с их помощью знания каждого из них по определенным вопросам темы могут быть проверены и оценены на каждом уроке. Диктант является средством накопления отметок т.к. за непродолжительное время (10-15 минут) можно проверить знания всех учащихся.

Устный контроль (индивидуальный опрос, фронтальную контролирующую беседу) обычно применяют при текущей проверке, а иногда и при итоговом контроле тех или иных учебных вопросов (зачёт).

Практический способ контроля применяют для проверки овладения специальными практическими умениями

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Освоение программы «Литературное чтение» 4 класс обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно. Планирование –

определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

2. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

4. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

5. Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

**Познавательные:**

1. Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

2. Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

3. Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

4. Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

5. Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?».

6. Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

7. Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

8. Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

**Коммуникативные:**

1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

3. Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

4. Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

5. Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

2. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Книга в мировой культуре – 3 ч**

Продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

**Истоки литературного творчества – 8 ч**

Продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет. Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

**О Родине, о подвигах, о славе – 11 ч**

Включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Буга, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия: духовно- нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

**Жить по совести, любя друг друга – 13ч**

Продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание) Основной методической задачей уроков этого раздела

является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

#### **Литературная сказка –12 ч**

Продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения. Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

#### **Великие русские писатели – 19 ч**

Продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет). Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: - определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина); - сравнивать литературную сказку с народной сказкой; - определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого; - определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

#### **Литература как искусство слова – 2 ч**

Является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

#### **Содержание предмета литературного чтения в 4 классе**

| № п/п | Разделы                            | Количество часов |
|-------|------------------------------------|------------------|
| 1     | Введение. Книга в мировой культуре | 3                |
| 2     | Истоки литературного творчества    | 8                |
| 3     | О Родине, о подвигах, о славе.     | 11               |
| 4     | Жить по совести, любя друг друга.  | 13               |
| 5     | Литературная сказка.               | 12               |
| 6     | Великие русские писатели.          | 19               |
| 7     | Литература как искусство слова.    | 2                |
|       | Итого:                             | 68               |

#### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; — для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению ( 68 часов)

| № ур<br>ка          | Тема (тип, вид<br>урока)                                   | Кол<br>-во<br>часо<br>в | Планируемые<br>результаты   | Личностные<br>результаты   | Виды<br>деятельности,<br>форма<br>работы(задачи<br>урока)  |
|---------------------|--|-------------------------|---|--|--|
|                     |  |                         | Универсальные<br>учебные действия<br>(УУД)  |  |  |
| <b>Введение(1ч)</b> |  |                         |   |  |  |
| 1                   | Высказывания известных людей о книге .Пословицы о книгах . | 1                       | Ориентирование в учебнике по литературному чтению.<br>Объяснение условных обозначений.<br>Нахождение нужной главы в содержании учебника.<br>Предположение на основе названия раздела, какие произведения в нём будут изучаться, знание автора и название книги. | Проявлять: интерес к изучению темы; желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению «Энциклопедии книги»; понимание успешности при изучении темы. | Знакомство с содержанием учебника(разделы, авторы, произведения)<br>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.<br>Объяснять условные обозначения..<br>Рассказы о книгах, прочитанных летом<br>Находить нужную главу в содержании учебника.<br>Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.. |
|                     |  | 1                       |   |  |  |
| 2                   | Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор       | 1                       | <u>Метапредметные результаты:</u><br><u>Познавательные умения:</u> —<br>раскрывать значение понятий «писчий», «одноимённое», «дикорастущий», «писало», «податливый»,  | . Определять конкретный смысл понятий:<br>библиотека, каталог, аннотация.  | Различать жанры произведений.<br>Рассуждать о роли книги в мировой культуре.<br>Выделение языковых средств выразительности.<br>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| 3 | М. Горький. О книгах<br>«Из истории книги» | 1 | «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «плаха деревянной мостовой», «доселе», «письменный источник», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко», «культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре», «литературные жанры»,  | Проявлять интерес к созданию каталога домашней библиотеки | Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. |
|   |  |   | <p>определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять объекты, которые являются предметом культуры, и обосновывать своё мнение;</p> <p><u>Регулятивные умения:</u> —</p> <p>выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>выполнять учебные задания, используя алгоритм, план;</p> <p>ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;</p> |   |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  |   | <p>выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные умения:</u> — строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p> |   |
| <b>Истоки литературного творчества (8ч)</b> |  |   |  |   |
| 4   | <p>История книги. 1</p> <p>Маленькая энциклопедия книги «Удивительная находка.»</p> <p>Пересказ.</p> <p>Вводный урок раздела. Виды устного народного</p> | 1 |  | <p>проявлять интерес к изучению темы;</p> <p>Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к</p> |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | творчества.<br>Пословицы<br>разных народов.  |   |  |   | прочитанному.  |
| 5 | Библия-главная<br>священная книга<br>христиан.<br>Притча о<br>сеятеле.<br>Милосердный<br>Самарянин.<br>Смысл притчи. | 1 |  | к фольклорным<br>жанрам;<br>древнерусским<br>былинам;           | Объяснять смысл<br>пословиц.<br>Сравнивать<br>пословицы и<br>поговорки разных<br>народов.  |
| 6 | Былины.<br>Исцеление Ильи<br>Муромца». Особенности<br>былинных<br>текстов.   | 1 |  | к священной книге<br>- Библии                                   | Обсуждать в группе<br>высказывания из<br>Ветхого Завета.<br>Выявлять<br>особенности притч.   |
| 7 | «Ильины три<br>поездочки». Сравнение<br>сочинение по<br>картине В.<br>Васнецова<br>«Богатырский<br>скок»             | 1 |  |   | Выявлять<br>особенности притч.<br>Объяснять<br>нравственный<br>смысл притч.  |
| 8 | «Ильины три<br>поездочки». Сравнение<br>поэтического и<br>прозаического<br>текстов былины.                           | 1 |  | к мифам<br>(славянским,<br>древнегреческим                      | Выявлять<br>особенности притч.<br>Объяснять<br>нравственный<br>смысл притч.<br>Проводить<br>исследование<br>текста мифа,<br>библейской притчи<br>и оформлять<br>результат в виде<br>таблицы. |
| 9 | Особенности<br>славянского<br>мифа «Мифы<br>Древней<br>Греции». «Деревянный  | 1 |  | . осознавать<br>собственные<br>достижения при<br>изучении темы. | Читать тексты<br>вслух и про себя.<br>Выявлять<br>особенности<br>былинного текста.<br>Объяснять смысл<br>былин. Выявить  |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | конь »<br>Мифологический словарь Е. В. Мелетинского   |   |  | образные языковые средства, героев произведения, понять их эмоционально-нравственные переживания  |
| 10  | Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.   | 1 |  | Проявлять желание: читать библейские притчи; научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»;  |
| 11  | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу  | 1 |  | оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм  |
| Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» (11 часов) |   |   |  |   |
| 12  | Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | 1 | <u>Предметные результаты:</u><br>Работать с текстом произведения.<br>Определять смысл высказывания о Родине и представлять его.<br>Выполнять творческий проект | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
| 13 | Н. Языков «Мой друг!...»,<br>А.Рылов «Пейзаж рекой»,<br>Романовский «Русь».  | 1 | «Музыкально-литературный вечер «Моя Родина“», используя план.<br>Проводить устный журнал по теме | оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.   |
| 14 | Александр Невский.<br>Сообщение об Александре Невском. В. Серов. «Ледовое побоище «Н. Кончаловская.«Слово о побоище ледовом» |   |  |   |   |
| 15 | Дмитрий Донской.»<br>Куликовская битва». Подготовка сообщения о Дмитрие Донском  |   |  | оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. |
| 16 | Историческая песня. Ф.<br>Глинка.<br>«Солдатская песнь».   | 1 |  |   | Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.  |

|    |   |   |   |                                       |  |
|----|---|---|---|---------------------------------------|--|
|    |   |   |   |                                       | Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.   |
| 17 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».                                    | 1 |   | Проявлять: — интерес к изучению темы; | Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. |
| 18 | А. Приставкин. «Портрет отца.»В. Костецкий.» Возвращение.»  | 1 |   | эмоционально-ценностное отношение к   | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения  |
| 20 | Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. | 1 |   | желание составлять совет,             | Сравнение произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.  |
| 21 | Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная                           | 1 | <b>Регулятивные:</b><br>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;<br>- выполнять задание | поможет Человеку обрести счастье      | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.  |

|  |           |   |  |  |
|--|-----------|---|--|--|
|  | планета». | <p>по плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;</li> <li>- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;</li> <li>- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;</li> <li>- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;</li> <li>- работать над лексическим значением слов;</li> <li>- создавать сочинение по картине;</li> <li>- рассказывать об отношении автора к</li> </ul> |  |  |
|--|-----------|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>герою произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить смысл произведения и пословицы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;</li> <li>- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;</li> <li>- формулировать высказывания, используя новые термины;</li> <li>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать речевые средства для представления результата деятельности;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| 22  | Семейное чтение 1<br>Ф. Семяновский.<br>«Фронтовое детство».<br>Фотография-источник получения информации. |  | желание читать произведения о Родине;   | Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |
| 23  | «Маленькие и большие секреты страны Литературии».   |  |   | упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.   |
| <b>Жить по совести, любя друг друга (13ч)</b> |   |  |   |  |
| 24  | Вводный урок 1<br>раздела.<br>А.Толстой<br>«Детство Никиты»   | <u>Предметные результаты:</u><br>Работать с текстом произведения.<br>Составлять план и кратко пересказывать текст.<br>Составлять текст-рассуждение.<br>Формулировать совет.<br>Проводить исследование поступков героя. | проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; проявлять свои чувства к герою при выразительном художественного произведения;<br>- проявлять интерес и творческое отношение к составлению | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.                        |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  |   | <p>рассказа о добром поступке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость</li> </ul> <p>самосовершенствования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять словесный портрет литературного героя для викторин;</li> </ul> <p>понимать значение границ собственного знания и «незнания».</p> |  |
| 25 | А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа                                     | 1 |  | мы ценим в людях. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о |
| 26 | И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | 1 | <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>- выполнять задание по плану;</li> <li>- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;</li> <li>- адекватно оценивать результаты выполнения учебного</li> </ul>         | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков.                 |

задания.

***Познавательные:***

- определять тему и главную мысль

произведения и обосновывать свое суждение;

- определять жанр произведения и

обосновывать свое мнение;

- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;

- сопоставлять характеры и поступки

героев разных произведений;

- рассказывать об отношении автора к герою произведения;

соотносить смысл произведения и пословицы.

***Коммуникативные:***

формулировать собственное мнение и позицию;

- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;

- согласовывать позиции с партнером и

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  |   | <p>выражать собственное мнение;</p> <p>адекватно использовать речевые средств</p> <p>а для представления результата работы</p>  |  |
| 27 | И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | 1 | <p>предполагать на основе названия раздела,</p> <p>какие произведения будут изучаться;</p> <p>рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях;</p> | <p>Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Деление текста на смысловые части, составление плана.</p> |
| 28 | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл повести.                                | 1 | <p>характеризовать героев рассказа, называть их качества;</p> <p>- сравнивать поэтические и прозаические тексты на одну и ту же тему;</p>   | <p>Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Тимур на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.</p>   |
| 29 | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Герои   | 1 | <p>- обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание;</p> <p>- различать жанры художественного</p>  |  |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
|    |  |   | произведения;<br>распределять роли.   |  |   |
| 30 | А.Гайдар.<br>«Тимур и его команда».<br>Создание текста по аналогии.  | 1 | составлять текст по аналогии с данным;<br>- составлять текст по аналогии с данным;<br>- соотносить содержание текста и пословицу; |  | Составлять текст по аналогии с данным.  |
| 31 | М. Зощенко.<br>«Самое главное». Смысл рассказа.  | 1 | характеризовать героев рассказа, называть их качества;<br>- сравнивать поэтические и прозаические тексты на одну и ту же тему;    |  | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.<br><br>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.                       |
| 32 | И. Пивоварова.<br>«Смеялись мы-хи-хи...»<br>Соотнесение содержания текста.<br>Обобщение по курсу литературного чтения. | 1 |   |  | Читать вслух и про себя. Соотносить содержание текста и пословицу. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. |
| 33 | Н. Носов.<br>«Дневник Коли Синицына».  | 1 |   |  | Читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы, выполнять задания, пересказывать текст. Соотносить поступки героев с  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    |  |   |   |  | реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.   |
| 34 | Самостоятельное чтение.<br>Н.Носов.<br>«Метро».<br>Особенности юмористического текста. | 1 | 1 |  | Читать вслух и про себя. Работать с текстом произведения. Выявлять особенности юмористического текста.   |
| 35 | Семейное чтение.<br>В. Драгунский.<br>«...бы». Смысл рассказа.                         | 1 |   |  | Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.   |
| 36 | Контрольная работа.  | 1 |   |  | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.      |
| 37 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.                | 1 |   |  | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на |

|                                  |  |     |   |  |  |
|----------------------------------|--|-----|---|--|--|
|                                  |  |     |   |  | практике.  |
| <b>Литературная сказка (12ч)</b> |  |     |   |  |  |
| 38                               | Вводный урок по соде Великие русские писатели.<br><br>Собиратели народных сказок :А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой.         | 1   | <u>Предметные результаты:</u><br><br>Работать с текстом сказки:<br><br>проводить исследование текста сказки;<br><br>составлять описание литературного героя.<br><br>Писать сценарий и инсценировать сказку.   |  | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. |
| 39                               | Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов .<br><br>Особенности зарубежной литературной сказки. | и 1 | <u>Писать сказку о предмете.</u><br><br><u>Оформлять отзыв о прочитанной сказке.</u><br><br><u>Метапредметные результаты:</u><br><br><u>Познавательные умения:</u><br><br>раскрывать значение слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смирно», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» и использовать их в активном словаре; | Проявлять:<br><br>интерес к изучению темы;<br><br>желание читать литературные сказки братьев Гримм, Шарля Перро, Ганса Кристиана Андерсена;<br><br>эмоционально-ценностное отношение к героям сказки;<br><br>творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке;<br><br>понимание успешности при изучении темы. | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению.   |
| 40                               | Братья Гримм.<br><br>Герои сказок  | 1   | определять признаки волшебной сказки и  |  | Участвовать в диалоге при  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    |  |   | <p>обосновывать своё мнение;</p> <p>определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение; использовать</p>   |  | <p>обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности литературной сказки.</p>   |
| 41 | Шарль Перро-1<br>собирает<br>народных<br>сюжетов.<br>Сказки.               | 1 | <p>приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.</p> <p><u>Регулятивные умения:</u></p> <p>выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p> <p>выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;</p> <p>соотносить результат с поставленной целью.</p> <p><u>Коммуникативные умения:</u></p> <p>формулировать высказывание, мнение в рамках учебного</p> |  | <p>Определять тему и название выставки книг. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению</p>  |
| 41 | Шарль Перро.1<br>«Мальчик - с пальчик».<br>Особенности зарубежного сюжета. | 1 | <p>выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p> <p>выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;</p> <p>соотносить результат с поставленной целью.</p> <p><u>Коммуникативные умения:</u></p> <p>формулировать высказывание, мнение в рамках учебного</p>  | <p>- проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;</p> <p>- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;</p> <p>- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;</p> <p>- осознавать необходимость самосовершенствов</p> | <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности зарубежной сказки. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p> |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   | диалога;<br><br>адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;                                      | ания;<br><br>- понимать значение границ собственного знания «незнания». |  |
| 42 | Шарль Перро. «Мальчик - с пальчик». Герои сказки. Спящая красавица. Представление книги    |   | договариваться и приходить к решению при работе в паре и в группе;<br><br>использовать речевые                                      |   |  |
| 43 | Сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.           | 1 | средства для представления результата деятельности.   |   | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. |
| 44 | Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 | - читать наизусть понравившиеся произведения;<br><br>- выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме; |   | Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную   |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать сюжет народной сказки и литературной;</li> <li>- сравнивать литературные сказки;</li> </ul>  | <p>книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p>   |
| 45 | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». «Чайник» Смысл сказки. Судьба героев сказки | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать произведения живописи и литературы;</li> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности;</li> <li>- выбирать информацию, необходимую для подготовки сообщения;</li> <li>- выявлять особенности исторической песни;</li> <li>- характеризовать героев рассказа;</li> <li>- задавать самостоятельно вопросы к тексту;</li> <li>- пересказывать тексты подробно и кратко;</li> <li>- выразительно читать басни.</li> </ul> | <p>Определение последовательности и событий в произведении. Работа в группе. Участие в коллективной беседе; определение средств художественной выразительности</p> |
| 46 | С. Аксаков. Аленький   |   | <b>Регулятивные:</b>   |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    | цветочек.<br>Особенности<br>литературной<br>сказки. Герои<br>сказки.                                      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>- выполнять задание по плану;</li> <li>- осуществлять самопроверку и</li> </ul>   |  |
| 47 | С. Аксаков. 1<br>«Аленький<br>цветочек».<br>Ш.Перро.<br>«Красавица и<br>Чудовище».<br>Сравнение<br>сказок | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>взаимопроверку при выполнении учебного задания;</li> <li>- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p>   | Работа по группам.<br>Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки. |
|    | Наш театр. Э. 1<br>Хогарт. Мафин<br>печёт пирог.<br>Инсценирование  | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;</li> <li>- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;</li> <li>- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;</li> <li>- рассказывать об отношении автора к герою произведения;</li> <li>- соотносить смысл произведения и пословицы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- взаимодействовать с</li> </ul> | Чтение произведения.<br>Определение главной мысли.<br>Характеризовать героев сказки.     |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  |   | <p>партнером в рамках учебного диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</li> </ul>                     |   |  |
| 48                                     | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Составление аннотации.                     | 1 |  |   | <p>. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике</p>   |
| <b>Великие русские писатели (19 ч)</b> |  |   |  |   |  |
| 49                                     | Вводный урок 1 раздела. Великие русские писатели. К. Паустовский. «Сказки А.С.Пушкина» Сообщение на основе статьи. | 1 | <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p>Работать с текстом сказки:</p> <p>проводить исследование текста сказки;</p> <p>составлять описание литературного героя.</p> <p>Писать сценарий и инсценировать сказку.</p> <p>Писать сказку о предмете.</p> <p>Оформлять отзыв о</p> | <p>- проявлять интерес к произведениям о делах и поступках сверстников;</p> <p>- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;</p> <p>- проявлять интерес</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение</p> |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  | <p>прочитанной сказке.</p> <p>Работать с текстом стихотворения:</p> <p>проводить исследование текста стихотворения;</p> <p>составлять описание литературного героя.</p> <p>Работать с текстом басни:</p> <p>проводить исследование текста басни;</p> <p>составлять описание литературного героя.</p> <p>Писать сценарий и инсценировать басню.</p> <p>Оформлять отзыв о прочитанной басне.</p> | <p>и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;</p> <p>- осознавать необходимость самосовершенствования;</p> <p>- составлять словесный портрет литературного героя для викторин;</p> <p>- понимать значение границ собственного знания и «незнания».</p> |   |
| 50 | <p>Великие русские писатели. А. С. Пушкин.</p> <p>Стихотворения и сказки. К. Паустовский.</p> <p>Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.ю</p> | <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <p><u>Познавательные умения:</u></p> <p>конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</p> <p>Работать с текстом произведения.</p>   |  | <p>Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения.</p> <p>Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.</p> |
| 51 | <p>А. С. Пушкин.</p> <p>Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p> <p>Сравнение с народной сказкой.</p> <p>Особенность литературной</p>  | <p>Составлять план и кратко пересказывать текст.</p> <p>Составлять текст-рассуждение.</p> <p>Формулировать</p>   |  | <p>Анализ произведения.</p>   |

|    |   |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|---|
|    | сказки  |  | совет.   |  |   |
| 52 | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке, волшебные герои |  | Проводить исследование поступков героя.<br>Писать текст «Что значат для меня сказки Пушкина»<br><u>Регулятивные умения:</u>  |  | Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».   |
| 53 | А. С. Пушкин.» 1 Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. «Особенность литературной сказки Герои .  |  | выполнять учебное задание в соответствии с целью;<br>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;<br>осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; |  | Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.<br>Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки. |
| 54 | А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.               |  | соотносить результат с поставленной целью<br><u>Коммуникативные умения:</u> .  |  | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки<br>Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.                                       |
| 55 | А. С. Пушкин. 1 «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности                      |  | формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;<br>адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  |  | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки<br>Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.                                       |
| 56 | Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и   |  | договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;<br>использовать речевые средства   |  | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки<br>Называть и характеризовать  |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    | литературы.  |   | для представления результата деятельности.  |   | волшебных помощников в сказке.  |
| 57 | И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. |   | видеть средства художественной выразительности;<br>- работать с различными источниками информации;  |   | Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.<br><br>Сравнивать сказки разных писателей.  |
| 58 | М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Тифлис. Дары Терека. Сравнение текстов  | 1 | - коллективно обсуждать прочитанное;<br>- высказывать свое суждение в группе или паре;<br>- работать с книгой;<br>- участвовать в коллективной беседе;<br>- находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;<br>- высказывать свое суждение. | Проявлять:<br>интерес к изучению темы;<br>желание читать литературные сказки А.С. Пушкина, стихи Тютчева, Лермонтова, Некрасова;<br>эмоционально-ценностное отношение к героям произведений;<br>творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной произведении;<br>понимание успешности при изучении темы. | Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнивать произведения живописи и литературы. |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 59 | М. Ю. Лермонтов. 1<br>Песня про царя<br>Ивана<br>Васильевича,<br>молодого<br>опричника и<br>удалого купца<br>Калашникова.<br>Особенности<br>исторической<br>песни |  | <p>проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу;</p> <p>- позитивно относиться к чтению, книге;</p> <p>- творчески относиться к составлению рассказа прочитанном произведении</p> | <p>Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.</p> <p>Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы.</p>   |
| 60 | М. Ю. Лермонтов. 1<br>Бородино.<br>Особенности художественного и исторического текстов  |  |  | <p>Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.</p> <p>Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы.</p> <p>Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.</p> |
| 61 | Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Л.Толстой. «Матан» (Из повести «Детство»). «Ивины» Герои рассказа.  |  | <p>- позитивно относиться к чтению, книге;</p>   | <p>Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
| 62 | И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи | 1 |  | - творчески относиться к составлению рассказа прочитанном произведении | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме                                     |
| 63 | И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. Подготовка вопросов к стихотворению. Ещё и холоден и сыр... Выразительное чтение   | 1 |  | наставнику и другу; - позитивно относиться к чтению, книге;            | Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.  |
| 64 | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом  | 1 |  |  | Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.<br>Читать по ролям.   |
| 65 | Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Быль русский князь Олег». Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра   | 1 |  |  | Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.<br>Читать по ролям. Сравнить произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| 66  | Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ                                       | 1 |  |  | Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.<br><br>Выявлять особенности исторической песни.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| <b>Литература – как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (2ч)</b> |  |   |  |  |   |
| 67  | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Контрольная работа | 1 | <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;</li> <li>- соотносить смысл произведения и пословицы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;</li> <li>- составлять словесный портрет литературного героя для викторин;</li> <li>- понимать значение границ собственного знания «незнания».</li> </ul> | эмоционально-ценностное отношение к героям произведений;  |
| 68  | Урок-игра «Литературные тайны»   | 1 |  |  | творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной  |

|  |  |   |  |               |
|--|--|---|--|---------------|
|  |  | для представления<br>результата работы. |  | произведении; |
|--|--|---|--|---------------|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575811

Владелец Ларченко Елена Александровна

Действителен с 01.04.2022 по 01.04.2023