

Администрация г. Улан-Удэ

Комитет по образованию

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрено на заседании  
МО

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Принято на заседании МС

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
директор школы

\_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс Литературное чтение

Уровень обучения базовый год обучения 4

для учащихся 4 Д класса ( ОВЗ 7.2 )

УМК «Школа России»

г. Улан-Удэ, 2018 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе: Федерального государственного стандарта; Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7. 2); авторской программы Костенковой Ю.А. Цыпиной Н.А. «Литературное чтение» // Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. 1-4. Подготовительный класс. - М.: Парадигма, 2016.; учебника «Литературное чтение. 4 класс»» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, УМК «Школа России», М.: «Просвещение», 2016.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Оно формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

### Цели:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей

произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Трудности, которые испытывают школьники с ОВЗ 7.2 при усвоении программного материала по литературному чтению связаны:

- с недостатками формирования сложных по структуре и многоуровневых по организации двигательных навыков письма и чтения,
- низкой скоростью чтения,
- с заменой звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам,
- зрительно-пространственными нарушениями;
- с пропусками букв при письме и чтении;
- с трудностями понимания слов, сходных по звуковому составу, искажения смысла слов;
- неправильным чтением похожих по начертанию букв;

В связи с этим необходимо решать первоочередные **коррекционные задачи** обучения детей. Важнейшими направлениями уроков чтения являются:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте» ,
- формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыка чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

### Общая характеристика предмета

Адаптированная рабочая программа курса «Литературное чтение» содержит следующие разделы: «Круг детского чтения»; «Виды речевой и читательской деятельности»; «Внеклассное чтение»; «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Произведения для чтения на каждом этапе обучения доступны учащимся по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы становятся предметом углубленной работы, а другие — используются для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности») включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и прочтения целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, осуществляется поэтапно перевод их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа второго года обучения требует у ученика умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию частей для составления плана. В дальнейшем от ученика требуется умение самостоятельно делить текст на части и с помощью учителя, а затем самостоятельно составлять план прочитанного.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на первоначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения обращается внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, делается опора на детальный и глубокий анализ содержания, выявление разнообразных взаимосвязей и взаимозависимостей. Подготовка в работе над текстами заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Детям предоставляется возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим воображением, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанных событий. Для развития этих качеств используется «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, создание сказок; дети обучаются умению элементарно оценивать поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие произведения. На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления,

возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Дети обучаются использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

Обязательным разделом работы над текстом является внеклассное чтение, для которого в первые четыре года обучения выделяется по одному уроку в неделю, а в 4 классе - по одному уроку в две недели.

Цель занятий по внеклассному чтению —

- формирование умений, связанных с самостоятельной работой учащихся с книгой.
- воспитание у школьников потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека. Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие у учащихся умения использовать читательскую и языковую подготовку, полученную на уроках обучения грамоте, классного чтения, грамматики, правописания и развития речи, в том числе и умения ориентироваться в учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности. В систему уроков внеклассного чтения входят уроки-утренники, уроки-доклады, устные уроки: журналы, конференции и т.п.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Адаптированная рабочая программа разработана на основе учебного плана школы. На изучение предмета «Литературное чтение» по адаптированной программе в 4 классе отводится 3 часа в неделю — 102 часа (34 учебные недели).

### **Формы организации образовательного процесса**

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;

- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

### **Технологии, используемые в обучении**

- здоровьесберегающие;
- проблемно-диалогического обучения;
- ИКТ.

### **Формы и виды контроля**

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект);
- промежуточная аттестация (контрольная работа)

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный



пересказ эпизода;

деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно - популярная, справочно - энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Ученик научится:**

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, -придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия: фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

### **Результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных

этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Часы
1	Вводный урок.	1
2	Летописи, былины, жития.	9
3	Чудесный мир классики.	19
4	Поэтическая тетрадь.	9
5	Литературные сказки.	10
6	Делу время – потехе час.	6
7	Страна детства.	7
8	Поэтическая тетрадь.	5
9	Природа и мы.	9
10	Поэтическая тетрадь.	6
11	Родина.	6
12	Страна Фантазия.	5
13	Зарубежная литература.	10
14	Резерв	-
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

## Контроль уровня обученности

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание: успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются, заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

**Техника чтения** отслеживается ежемесячно, по итогам которой можно судить о результатах детей и корректировать индивидуальную работу.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя.

Оценка «2» не ставится.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
1	<b>Введение – 1 ч.</b>  Знакомство с учебником. Летописи.	Изучение нового материала.	Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные УУД:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <b>Коммуникативные УУД:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз личных позиций в сотрудничестве.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	
2	<b>Летописи, былины, жития – 9 ч.</b>  Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Изучение нового материала.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные УУД:</b> Строить рассуждения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
3	«И вспомнил Олег коня своего».	Изучение нового материала.	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные УУД:</b> Строить рассуждения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.	Текущий
4	«Ильины три поездочки». Выразительное чтение.	Изучение нового материала	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	<b>Регулятивные УУД:</b> Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке. <b>Познавательные УУД:</b> Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли <b>Коммуникативные УУД:</b> Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов.	Текущий
5	«Ильины три поездочки». Деление текста на части.	Изучение нового материала	осознание значимости чтения для личного развития.			Текущий
6	«Ильины три поездочки». Пересказ.	Изучение нового материала	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости	<b>Регулятивные УУД:</b> Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке. <b>Познавательные УУД:</b>	Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей.	Текущий



№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
			чтения для личного развития;	Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли <b>Коммуникативные УУД:</b> Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.		
7	«Житие Сергия Радонежского». Деление текста на части.	Комбинированный	Познакомятся с отрывком; научатся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление.	<b>Регулятивные УУД:</b> Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения <b>Коммуникативные УУД:</b> Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание	Сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».	Текущий
8	«Житие Сергия Радонежского». Пересказ.	Комбинированный	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи. Выявлять мотивы поведения	<b>Регулятивные УУД:</b> Оценивание своей работы на уроке <b>Познавательные УУД:</b> Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к	Оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности.	Взаимоконтроль

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				нему внимание		
9	Обобщение по разделу: «Летописи, былины, жития».	Обобщение и систематизация знаний	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>	Сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».	Тест
10	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Урок - семинар	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание</p>	Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей.	Индивидуальный

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
11	Чудесный мир классики – 20 ч. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Знакомство.	Комбинированный урок	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности.	Текущий
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Выразительное чтение.	Комбинированный урок	Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план.	<b>Регулятивные:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	Текущий
13	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Составление плана.	Комбинированный урок				Текущий
14	А.С.Пушкин. «Няне».	Комбинированный урок	Читать стихотворные произведения наизусть	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно	Доброжелательно, эмоционально-	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
15	А.С.Пушкин. «Туча», «Унылая пора!»	Комбинированный урок	(по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	
16	Внеклассное чтение. Творчество А.С. Пушкина.	Урок-игра.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока. <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других	Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Индивидуальный
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение.	Комбинированный урок.	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие	<b>Регулятивные УУД:</b> Оценивание своей работы на уроке <b>Познавательные УУД:</b> Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание	Анализировать ситуации и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
			«литературная сказка»			
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	Комбинированный урок	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока <b>Познавательные:</b> выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может; способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Текущий
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ.	Комбинированный урок	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	Текущий
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Комбинированный урок.	Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения.		Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
			«олицетворение»	<b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство.	Комбинированный урок.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять план. Иметь представление о классической литературе	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Текущий
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Пересказ.	Комбинированный урок.	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	Текущий
23	Внеклассное чтение. «Серии книг» и их назначение.	Урок изучения нового				Индивидуальный
24	С. Толстой. «Л.Н.Толстой»	Комбинированный урок.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.			Текущий
25	Л.Н. Толстой. «Детство»	Комбинированный урок.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели	Проявлять заинтересованность в получении	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
			осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>Коммуникативные УУД:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов.	
26	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	Комбинированный урок.	Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	<b>Регулятивные УУД:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Познавательные УУД:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
27	А.П. Чехов. «Мальчики». Выразительное чтение.	Комбинированный урок.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	<b>Регулятивные УУД:</b> обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Познавательные УУД:</b> характеристика персонажей в опоре на текст. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	Взаимоконтроль
28	А.П. Чехов. «Мальчики». Пересказ.	Комбинированный урок.	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>Регулятивные УУД:</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Познавательные УУД:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Индивидуальный
29	Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики».	Обобщение и систематизация знаний.	Учащиеся обобщают знания по разделу, -обобщают полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	Тест
30	Внеклассное чтение. «М. М. Пришвин – певец родной природы»	Урок - игра				Индивидуальный



№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
31	Поэтическая тетрадь № 1 – 9ч.  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Комбинированный урок	Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	<b>Регулятивные УУД:</b> формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные УУД:</b> анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Индивидуальный
32	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Комбинированный урок.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	<b>Регулятивные УУД:</b> определение эмоционального характера текста <b>Познавательные УУД:</b> определение темы, идеи произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Текущий
33	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шёпот...»	Комбинированный урок.	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать	<b>Регулятивные УУД:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, <b>Познавательные УУД:</b> преобразование объекта из	Положительное отношение к школе; чувство необходимости учения.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
			художественные образы	чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
34	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок.	Определять ритм стихотворения	<b>Регулятивные УУД:</b> определение эмоционального характера текста <b>Познавательные УУД:</b> определение темы, идеи произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».	Текущий
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный урок.	Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	<b>Регулятивные УУД:</b> определение эмоционального характера текста <b>Познавательные УУД:</b> определение темы, идеи произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов.	Текущий
36	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние	Комбинированный урок.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору),	<b>Регулятивные УУД:</b> смысловое чтение поэтического текста,	Признавать важность учебы и познания нового,	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
	сумерки нянины сказки»		анализировать образные языковые средства	выделение существенной информации. <b>Познавательные УУД:</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> определение эмоционального характера текста	понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	
37	И.А. Бунин «Листопад».	Комбинированный урок.	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ.	<b>Регулятивные УУД:</b> смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. <b>Познавательные УУД:</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> определение эмоционального характера текста	Осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово; способность к самоанализу.	Текущий
38	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	Обобщение и систематизация знаний	Учащиеся обобщают знания по разделу, -обобщают полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b>	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	Тест

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
39	Внеклассное чтение. «Творчество Л.Н. Толстого»	Урок - игра		допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		Индивидуальный
40	<b>Литературные сказки – 11 ч.</b>  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление картинного плана.	Комбинированный урок.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	<b>Регулятивные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формулирование личной оценки; аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Текущий
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказ.	Комбинированный урок.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать.	<b>Регулятивные УУД:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные УУД:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные УУД:</b> учиться кратко передавать прочитанное	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик.	Индивидуальный

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство.	Комбинированный урок.	<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текст-описание в содержании художественного произведения</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>	Обращается внимание на развивающую ценность любого задания.	Текущий
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Пересказ.	Комбинированный урок.	<p>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p>Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Учиться кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p>	Формулирование личной оценки.	Взаимоконтроль
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Выразительное чтение.	Комбинированный урок.	<p>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.</p> <p>Использовать средства художественной</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; определять основную мысль,</p>	Обращается внимание на развивающую ценность любого задания; - осознавать себя гражданином России.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
			выразительности в устных высказываниях	<p>делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p>		
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям.	Комбинированный урок.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p>	Понимать ответственность за произнесенное и написанное слово.	Текущий
46	Внеклассное чтение. Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют.	Урок - конференция	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	<p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> готовить подробный и выборочный пересказ;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p>	Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.	Индивидуальный
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок.	Анализировать характер, мотивы поведения героев;	<b>Регулятивные УУД:</b> установление причинно-следственных связей.	Оценивать простые ситуации и поступки как	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
	Знакомство.		выделять фантастические события, отвечать на вопросы	<b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные УУД:</b> обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности.	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Составление плана.	Комбинированный урок.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, <b>Познавательные УУД:</b> создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей.	Текущий
49	Урок - обобщение по разделу: «Литературные сказки».	Обобщение и систематизация знаний	Учащиеся обобщают знания по разделу, -обобщают полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	Тест  Взаимоконт

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
50	Внеклассное чтение «Здравствуй, гостя – зима!» ( Стихи русских поэтов о зиме)	Урок - конкурс		<b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		роль
51	<b>Делу – время, потехе – час – 6 ч.</b>  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выразительное чтение.	Комбинированный урок.	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев.	Текущий
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение по ролям.	Комбинированный урок.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Текущий
53	В.Ю. Драгунский	Комбиниру	Высказывать оценочные	<b>Регулятивные:</b>	Осознавать роль	Текущий



№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
	«Главные реки»	ванный урок.	суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	языка и речи в жизни людей.	
54	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Текущий
55	Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час».	Обобщение и систематизация знаний	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Тест

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
56	Внеклассное чтение. «Необычный календарь» ( В. Бианки «Лесная газета»)	Урок - КВН		<b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		Взаимоконтроль
57	<b>Страна детства – 7 ч.</b> Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выразительное чтение.	Комбинированный урок.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные УУД:</b> Строить рассуждения. <b>Коммуникативные УУД:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва.	Текущий
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ.	Комбинированный урок.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать	Оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				свою точку зрения.		
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана.	Комбинированный урок.	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	Текущий
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Пересказ.	Комбинированный урок.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Текущий
61	М.М. Зощенко «Елка».	Комбинированный урок.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	<b>Регулятивные УУД:</b> осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.	Объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				<b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
62	Обобщение по разделу: «Страна детства».	Обобщение и систематизация	Учащиеся обобщают знания по разделу, -обобщают полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Тест
63	Внеклассное чтение. Урок – отчёт «От чистого сердца» (Произведения о маме).	Урок - конференция		<b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		Взаимоконтроль
64	<b>Поэтическая тетрадь № 2 – 5 ч.</b>  В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Комбинированный урок.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	<b>Регулятивные УУД:</b> целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; <b>Познавательные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				соответствии с задачами и условиями коммуникации		
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Комбинированный урок.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	<b>Регулятивные УУД:</b> освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Определение эмоционального характера текста	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Текущий
66	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Комбинированный урок.				
67	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	Обобщение и систематизация	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Тест
68	Внеклассное чтение. Урок – конкурс «Лес не школа, а всему учит» ( Рассказы Н. Сладкова)	Урок - конкурс				Индивидуальный
	<b>Природа и мы – 9 ч.</b>		Определять тему и главную мысль произведения; выделять	<b>Регулятивные УУД:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того,	Формулирование личной оценки; аргументация своего	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Выразительное чтение.	Комбинированный урок.	в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; <b>Познавательные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	мнения с привлечением текста произведения или других источников.	
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Пересказ.	Комбинированный урок.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	<b>Регулятивные УУД:</b> определять тему и главную мысль произведения; <b>Познавательные УУД:</b> выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <b>Коммуникативные УУД:</b> пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Текущий
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный урок.	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> развитие навыков формулировки личной оценки <b>Познавательные УУД:</b> аргументирования своего мнения. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с	Полноценное восприятие художественной литературы.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				учителем и сверстниками		
72	М.М. Пришвин «Высочка».	Комбинированный урок.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<p><b>Регулятивные УУД:</b> освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов,</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Текущий
73	Е.И. Чарушин «Кабан»	Комбинированный урок.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<p><b>Регулятивные УУД:</b> освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов,</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Текущий
74	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана.	Комбинированный урок.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<p><b>Регулятивные УУД:</b> освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов,</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	Положительное отношение к школе; чувство необходимости учения.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ.	Комбинированный урок.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	<b>Регулятивные УУД:</b> установление причинно-следственных связей. <b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные УУД:</b> обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов.	Текущий
76	Обобщение по разделу: «Природа и мы».	Обобщение и систематизация	Учащиеся обобщают знания по разделу, -обобщают полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.	Тест
77	Внеклассное чтение. Сказки писателей о детях.	Урок - конференция				Индивидуальный
78	<b>Поэтическая тетрадь № 3 – 7 ч.</b> Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Комбинированный урок.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; <b>Познавательные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	Текущий



№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				<b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
79	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный урок.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, <b>Познавательные УУД:</b> создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий
80	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбинированный урок.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> чтение про себя с осознанием содержания текста. <b>Познавательные УУД:</b> определение эмоционального характера текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Текущий
81	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Комбинированный урок.	Называть произведения русских поэтов.	<b>Регулятивные УУД:</b> определение эмоционального	Внимательно относиться к	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
82	С.А. Есенин «Лебедушка».	Комбинированный урок.	<p>Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>характера текста. <b>Познавательные УУД:</b> соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	
83	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	Обобщение и систематизация	<p>Учащиеся обобщают знания по разделу, -обобщают полученную информацию.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>	<p>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.</p>	Тест
84	Внеклассное чтение «Книги о сверстниках, школе»	Урок - семинар				Индивидуальный
85	<b>Родина – 4 ч</b> И.С. Никитин «Русь».	Комбинированный урок.	<p>Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> остановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; <b>Познавательные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
			иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	совместно с учителем. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
86	С.Д. Дрожжин «Родине».	Комбинированный урок.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	<b>Регулятивные УУД:</b> умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. <b>Познавательные УУД:</b> обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> использование разных способов выполнения задания	Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач.	Текущий
87	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Комбинированный урок.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	<b>Регулятивные УУД:</b> установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, <b>Познавательные УУД:</b> выделение существенной информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов.	Текущий
88	Обобщение по	Обобщение	Учащиеся обобщат	<b>Регулятивные УУД:</b>	Признавать	Тест

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
	разделу: «Родина».	и систематизация	знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	<p>понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>	важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	
89	<b>Страна Фантазия – 3 ч.</b> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный урок.	Познакомятся творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы, научатся определять особенности фантастических рассказов	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. учиться связно отвечать по плану.</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Текущий
90	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	Комбинированный урок.	Познакомятся с творчеством Булычѳва о наших сверстниках и их удивительных приключениях.	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный</p>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	других людей.	
91	Обобщение по разделу: «Страна Фантазия».	Обобщение и систематиза ция	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Тест
92	<b>Зарубежная литература – 11 ч.</b>  Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбиниро ванный урок.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Оценивать и анализировать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности.	Текущий
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Комбиниро ванный	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать	<b>Регулятивные УУД:</b> смысловое чтение	Объяснить самому себе, что в нем	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
	Знакомство.	урок.	выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	художественных текстов, <b>Познавательные УУД:</b> выделение существенной информации из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу.	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана.	Комбинированный урок.	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<b>Регулятивные УУД:</b> установление причинно-следственных связей. <b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Текущий
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ.	Комбинированный урок.				Текущий
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения.	<b>Регулятивные УУД:</b> чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного <b>Познавательные УУД:</b> выделение существенной	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				информации из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
97	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Комбинированный урок.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. <b>Познавательные УУД:</b> осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Текущий
98	С. Лагерлеф «В Назарете»	Комбинированный урок.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. <b>Познавательные УУД:</b> обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> использование разных	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	Текущий

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения			Контроль
			предметные	УУД	личностные	
				способов выполнения задания		
99 100	Внеклассное чтение. Урок – отчёт. Путешествие по дорогам любимых книг.	Урок – отчёт	Учащиеся обобщают полученные знания.	<b>Регулятивные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; <b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; <b>Коммуникативные УУД:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Индивидуальный
101 102	Обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран».	Обобщение и систематизация	Учащиеся обобщают знания по разделу, -обобщают полученную информацию.			Тест

#### Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

##### Учебники и учебные пособия:

1. Литературное чтение. Учеб. для 4кл. нач. шк.: в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2016г.
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. Кутявина С.В.– М.: ВАКО, 2016.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. М.:Просвещение,2016.
4. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс

##### Материально-техническое обеспечение:

ноутбук, принтер, интерактивная доска, проектор



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Ларченко Елена Александровна

Действителен с 01.04.2021 по 01.04.2022