

Администрация г. Улан-Удэ

Комитет по образованию

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрено на заседании МО

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Принято на заседании МС

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
директор школы

\_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс Литературное чтение

Уровень обучения базовый год обучения 3

для учащихся 3 класса (ОБЗ 7.2)

УМК «Перспектива»

г. Улан-Удэ, 2018 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ;
2. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года №273-ФЗ;
3. Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее ООПНОО);
4. На основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» 7-е издательство Москва «Просвещение»2017 год под редакцией Климановой Л.Ф, Горецкого В.Г, Головановой М.В. Данная программа предназначена для обучения детей с ОВЗ 7.2.

В результате изучения психических процессов и возможностей обучения детей с ОВЗ 7.2. был выявлен ряд специфических особенностей в их познавательной, эмоционально-волевой сфере, поведении и личности в целом. Были выявлены следующие общие черты: низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости; незрелость эмоций и воли; ограниченный запас общих сведений и представлений; обедненный словарный запас; несформированность навыков интеллектуальной деятельности; неполная сформированность игровой деятельности. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. Значительно повышается эффективность и качество умственной деятельности при решении наглядно-действенных задач. У этих детей страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Кроме этого, отмечается низкий уровень самоконтроля, что особенно проявляется в учебной деятельности. К началу школьного обучения у этих детей, как правило, не сформированы основные мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение. Они не умеют ориентироваться в задаче, не планируют свою деятельность. При овладении чтением, письмом, счетом они часто обнаруживают ошибки такого же типа, что и умственно отсталые дети, но тем не менее у них имеются качественные отличия. Так, при слабой технике чтения эти дети всегда пытаются понять прочитанное, прибегая, если надо, к повторному чтению (без указания учителя). Анализ устной речи таких детей показал, что она удовлетворяет потребности повседневного общения. В ней нет грубых нарушений произношения, лексики, грамматического строя. Однако речь детей в целом, как правило, смазанная, недостаточно отчетливая, что связано с малой подвижностью артикуляторного аппарата.

Недостатки произношения, а иногда и восприятия у некоторых детей связаны с какой-либо одной парой звуков, при хорошем произнесении и различении всех остальных. Своеобразна и речь рассматриваемой категории детей. Многим из них присущи дефекты произношения, что, естественно, приводит к затруднениям в процессе овладения чтением, письмом. Они имеют бедный (особенно активный) словарный запас.

Имеющиеся у детей в словаре понятия зачастую неполноценны — сужены, неточны, а иногда и просто ошибочны. Дети с ОВЗ 7.2. плохо овладевают эмпирическими грамматическими обобщениями, поэтому в их речи встречается много неправильных грамматических конструкций. Ряд грамматических категорий ими вообще не используется. Эти дети испытывают трудности в понимании и употреблении сложных логико-грамматических конструкций и некоторых частей речи.

Речь у них в младшем школьном возрасте качественно отличается от речи их нормально развивающихся сверстников. У них позже, чем в норме, возникает период детского «словотворчества», затягивается период использования в речи «неологизмов».

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. умение работать с различными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

3 класс - 136 часа.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка- путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок )

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Внеклассное чтение

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности обучающихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного) принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; б) в рамках коммуникации как взаимодействия:



понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Оценки за технику чтения 3 класс:

Нар.разв.	«5»	«4»	«3»	«2»
1 полугодие	45-50 слов	35-45 слов	25-35 слов	Менее 25 слов
2 полугодие	50-60 слов	40-50 слов	30-40 слов	Менее 30 слов

### Примерное планирование по литературному чтению на 2018/2019 учебный год

№ п/п	Тема урока	Тип урока Кол-во. час.	Планируемые результаты	Личностны е УУД	Познавательные УУД	Коммуникати вные УУД	Регулятив ные УУД	Оборудов ание	При меча ние
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч									
1.	Введение. Знакомство с учебником.	Комбиниро ванный  1 ч.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике ,знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. предполагать по названию содержание главы.	Развитие познавател ьных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания .	Умение взаимодействовать со сверстник ами в учебной деятельности.	Магнитна я азбука	
Самое великое чудо на свете 4 ч									

2.	Знакомство с названиями раздела «Самое великое чудо на свете»	Комбинированный 1 ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	Магнитная азбука	
3.	Рукописные книги Древней Руси	Комбинированный 1 ч	<b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	Документ-камера	
4.	Первопечатник Иван Федоров	Комбинированный 1 ч	<b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.	Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории. Развитие эмпатии, эмоционально-	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	Документ-камера	

				нравственно й отзывчивос ти		собственное мнение.			
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений .	Комбинированный  1 ч	Находить нужную и интересную информацию , книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Готовить выступление на заданную тему. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей. Находить общее и отличия.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания .	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	Система контроля качества знаний	
6.	Знакомство с названием раздела. "Устное народное творчество »	Комбинированный  1 ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на работу.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания .	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	Магнитная азбука	
7.	Русские народные песни.	Комбинированный  1 ч	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать ,выражая настроение произведения .Находить созвучие окончания	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в	Электронное приложение к учебнику	

			слов в песне. Сочинять колыбельные песни.			вопрос	случае расхождения с правилом, эталоном.		
8.	Докучные сказки.	Комбинированный  1 ч	<b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Подведение подпонятия, выведение следствия.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	Электронное приложение к учебнику	
9.	Произведения прикладного искусства	Комбинированный  1 ч	<b>Называть</b> жанры прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценивание своих эмоциональных реакций.	Документ-камера	

						ва.			
10 - 11	Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Комбинированный 2 ч	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение под понятия, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками .	Волевая саморегуляция при восприятии и на слух художественных произведений.	Электронное приложение к учебнику	
12- 13	«Иван-царевич и серый волк»	Комбинированный 2 ч	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками .	Волевая саморегуляция при восприятии и на слух художественных произведений.	Электронное приложение к учебнику	
14- 15	«Сивка-бурка»	Комбинированный	<b>Характеризовать</b> героев произведения.	Формирование чувства	Смысловое чтение как осмысление	Эмоционально-позитивное	Оценивание своих	Электронное	

	бурка»	2ч	<b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.	прекрасног о и эстетическ их чувств .	цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	отношение к процессу сотрудничества.	эмоционал ьных реакций.	приложен ие к учебнику	
16	Художники - иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Комбинированный  1 ч	<b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	Формирование чувства сопричастности к своей Родине и гордости за неё.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Выдвижение гипотез и их обоснование. Доказательство	Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.	Документ-камера, интерактивная доска	
17	КВН Обобщающий урок по разделу	Комбинированный  1 ч	<b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.	Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника»	

				нравственно й отзывчивос ти.	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.				
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Комбиниру ванный  1 ч	<b>Придумывать</b> свои сказочные истории.	Развитие чувства прекрасног о на основе знакомства с отечествен ной художестве нной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоциональн о-позитивное отношение к процессу сотрудничест ва	Умение контролир овать процесс и результат ы своей деятельно сти	Интеракт ивная доска	
19	Оценка достижений по разделу "Устное народное творчество »	Контрольн ый  1 ч	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Развитие эмоциональ ной отзывчивос ти.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Понимание возможносте й, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Целеполаг ание как постановк а учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.	Система контроля качества знаний	

## Поэтическая тетрадь 1 — 11 ч.

20	Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1»	Комбинированный 1 ч	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности		
21	Проект «Как научиться читать стихи»	Комбинированный 1 ч	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.	Нетбуки, ИД	
22	Ф. Тютчев «Весенняя	Комбинированный	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.	Развитие эмпатии, эмоциональ	Постановка и формулирование проблемы,	Постановка вопросов по содержанию	Умение взаимодействовать	Электронное приложение	



	гроза»	1 ч	<b>Определить</b> различные средства выразительности.	но- нравственно й отзывчивос ти.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно- следственных связей	литературног о текста. Умение строить речевые высказывания .	со взрослым и и со сверстник ами в учебной деятельно сти.	ие к учебнику	
23	Ф.И. Тютчев «Листья»	Комбини ро ванный 1 ч	<b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Нравтсенно -этическое оценивание . Развитие эмоцтональ ной отзывчивос ти	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение восприни мать текст, конструир овать алгоритм выполнен ия задания и оценивать ход и результат ы выполнен ия задания.	Электрон ное приложен ие к учебнику	

24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Комбиниро ванный  1 ч	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Смыслооб разование.О риентация в нравствен ном содержани и и смысле как собственны х поступков, так и поступков окружающ их людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения. Развитие эмпатии, эмоциональ но- нравственно й отзывчивос ти.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания , учитывающие , что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Электрон ное приложен ие к учебнику	
25	И.Никитин	Комбиниро ванный	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая	Развитие эмоциональ	Постановка и формулирование	Понимание возможности	Целеполагание как	Электронное	

	«Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1 ч	настроение автора. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	ной отзывчивости.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.	й, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.	приложение к учебнику	
26	И.Никитин «Встреча зимы»	Комбинированный 1 ч	<b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся.	Электронное приложение к учебнику	
27	И.Суриков «Детство»	Комбинированный	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.	Выделение нравственного	Извлечение необходимой информации из	Понимание возможности разных	Формирование установки	Электронное приложение	

		1 ч	<p><b>Определить</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>содержания поступков на основе различения персональн ых и моральных норм.</p> <p>Развитие эмоциональ но- нравственно й отзывчивос ти.</p>	<p>прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительны х оценок или подходов к выбору.</p>	<p>на поиск способов разрешения трудносте й.</p>	<p>ие к учебнику</p>	
28	И.Суриков «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворе нии.	Комбиниро ванный  1 ч	<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Определить</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Ориентаци я в нравственн ом содержи и и смысле как собственны х поступков, так и поступков окружающ их людей.</p> <p>Развитие этических чувств как</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка</p>	<p>Способность строить понятные для партнёра высказывания , учитывающие , что он знает и видит, а что нет</p>	<p>Умение контролировать процесс и результаты своей деятельно сти</p>	<p>Электрон ное приложен ие к учебнику</p>	

				результатов морального поведения	процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.				
29	Путешествие в литературную страну	Комбинированный 1 ч	<b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	ИД, нетбуки, ПМК «Академия младшего школьника»	
30	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Контрольный 1ч	<b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Развитие эмоциональной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе	Система контроля качества знаний	

						вопрос.	того что уже известно, и того, что ещё не известно.		
31	Знакомство с названиями разделов . «Великие русские писатели»	Комбинированный 1 ч	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	Магнитная азбука	
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересно»	Комбинированный 1 ч	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов	Способность строить понятные для партнёра высказывания	Умение контролировать процесс и результаты своей	ИД	

	о я узнал о жизни А.Пушкина»			как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	учитывающие, что он знает и видит, а что нет	деятельности		
33	А.Пушкин Лирическое стихотворение	Комбинированный  1 ч	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Электронное приложение к учебнику	

				морального поведения	результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.				
34	А.Пушкин «Зимнее утро»	Комбинированный 1ч	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Электронное приложение к учебнику	
35	А.Пушкин «Зимний вечер»	Комбинированный 1ч	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в	Развитие эмпатии, эмоционально-	Извлечение необходимой информации из прослушанных	Постановка вопросов по содержанию литературног	Умение взаимодействовать со	Электронное приложение к	



			учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	нравственно й отзывчивос ти.	текстов. Определение основной и второстепенной информации. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	о текста. Умение строить речевые высказывания .	взрослым и сверстниками в учебной деятельности.	учебнику	
36-37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	Комбинированный 4 ч	<b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Электронное приложение к учебнику	
38	Сравнение народной и литературной сказки								
39	Герои литературной сказки								

				результатов морального поведения	процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.				
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	Комбинированный 1 ч	<b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	ПМК «Академия младшего школьника», нетбук	
41	И.Крылов Подготовка сообщения о И.Крылове.	Комбинированный 1 ч	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.	ИД, нетбук	
42	И.А.Крылов. «Мартышка	Комбинированный 1ч	<b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Нравственно-этическое оценивание	Извлечение необходимой информации из прослушанных	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение взаимодействовать со	Электронное приложение к	

	и очки»		<b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню		текстов. Установление причинно-следственных связей	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности	сверстниками	учебнику	
43	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»	Комбинированный  1 ч	<b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню	Нравственно-этическое оценивание . Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.	Электронное приложение к учебнику	
44	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	Комбинированный  1 ч	<b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b>	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность	Электронное приложение к учебнику	

			героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню		из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	мнений и умение обосновать своё мнение.	сть.		
45	М.Лермонтов Статья В.Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи	Комбинированный  1ч	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	Развитие эмоциональной отзывчивости	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание ,	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Электронное приложение к учебнику	

					характера. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.				
46	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Комбинированный  1ч	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно	Электронное приложение к учебнику	

47	М.Лермонтов. «Утес», «Осень»	Комбинированный 1ч	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность	Электронное приложение к учебнику	
48	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	Комбинированный 1ч	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	Электронное приложение к учебнику	

49	Л.Н.Толстой «Акула»	Комбинированный 1ч	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию	Нравственное-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оценивать свой ответ.	Электронное приложение к учебнику
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Комбинированный 2ч	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Электронное приложение к учебнику
51	Л.Н.Толстой	Комбинированный	<b>Определять</b> самостоятельно тему и	Ориентация в	Постановка и формулирование	Способность строить	Умение взаимодействовать	Электронное

	й «Лев и собачка»	2ч	главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию	нравственн ом содержани и и смысле как собственны х поступков, так и поступков окружающ их людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	понятные для партнёра высказывания , учитывающие , что он знает и видит, а что нет.	-ствовать со взрослым и и со сверстник ами в учебной деятельно сти.	приложен ие к учебнику	
52.	Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»	Комбинированный 1ч	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Соотносит ь</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию	Развитие эмоциональ но-нравственн ой отзывчивос ти	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение взаимодействовать со сверстник ами	Электронное приложение к учебнику	
53.	Оценка достижений по разделу	Комбинированный	<b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои	Нравственн о-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля	Умение действовать по плану и	Умение контролировать	Система контроля качества	



	«Великие русские писатели»	1ч	достижения		и оценка процесса и результатов деятельности.	планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	процесс и результаты своей деятельности	знаний	
54.	Литературный праздник (Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Комбинированный  1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет		ИД	
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Комбинированный  1ч	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	ИД	

				их людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения.	следственных связей.				
55.	Знакомство с названием раздела ."Поэтическ ая тетрадь 2»	Комбиниру ванный  1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела;планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Стремлени е к самопознан ию- приобретен ию новых знаний и умений.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического текстов.	Постановка вопросов по содержанию литературног о текста. Умение строить речевые высказывания .Учет разных мнений и умение обосновать свое.	Умение взаимодей -ствовать со сверстник ами	Магнитна я азбука	
56.	Н.А.Некрас ов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Комбиниру ванный  1ч	<b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение	Нравственн о-этическое оценивание .	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Взаимоконтр оль и взаимопомощ ь по ходу выполнения заданий.	Волевая саморегул яция, как способнос ть к мобилизац ии сил и энергии, способнос	Электрон ное приложен ие к учебнику	

							ть к волевому усилию.		
57.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Комбинированный  1ч	<b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	Нравственно-этическое оценивание	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	Электронное приложение к учебнику	
58.	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»	Комбинированный  1ч	<b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или	Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического текстов.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. .Учет разных мнений и умение обосновать свое.	Умение взаимодействовать со сверстниками	Электронное приложение к учебнику	

			толкового словаря						
59.	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	Комбиниру ванный  1ч	<b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении	Развитие познавател ьных интересов, учебных мотивов	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Способность строить понятные для партнёра высказывания , учитывающие , что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодей -ствовать со взрослым и и со сверстник ами в учебной деятельно сти.	Электрон ное приложен ие к учебнику	
60.	Урок — обобщение по разделу "Поэтическ ая тетрадь 2». Оценка достижений	Комбиниру ванный  1ч	<b>Оценивать</b> свои достижения <b>Высказывать</b> свои впечатления о прочитанном	Ориентаци я в нравственн ом содержани и и смысле как собственны х поступков, так и поступков окружающ их людей. Развитие этических чувств как результатов морального	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Постановка вопросов по содержанию литературног о текста. Умение строить речевые высказывания .Учет разных мнений и умение обосновать свое.	Умение взаимодей -ствовать со сверстник ами	Система контроля качества знаний	

				поведения.					
61.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	Комбинированный 1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;	Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	Магнитная азбука, документ-камера	
62	Д. Мамин-Сибиряк “Аленушкины сказки” (Присказка)	Комбинированный 1ч	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	Электронное приложение к учебнику	

					связей.				
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Комбинированный  1ч	<b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	Электронное приложение к учебнику	
64-65.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Комбинированный  2 ч	<b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.	Электронное приложение к учебнику	
66.	В. Ф. Одоевский. «Мороз»	Комбинированный	<b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их,	Стремление к самопознанию	Умение осознанно и произвольно строить речевое	Способность строить понятные для	Умение взаимодействовать	Электронное приложение	

	Иванович»	1ч	используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	ию-приобретен ию новых знаний и умений.	высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	партнёра высказывания , учитывающие , что он знает и видит, а что нет	со взрослым и сверстниками в учебной деятельности.	ие к учебнику	
67.	Контрольная работа проверим себя и оценим свои достижения	Контрольный 1ч	<b>Оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания . Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в учебной деятельности.	Система контроля качества знаний	
68.	КВН «Обобщающий урок по первой части учебника»	Комбинированный 1ч	<b>Оценивать</b> свои достижения <b>Высказывать</b> свои впечатления о прочитанном	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания	Умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в учебной	ИД, нетбуки, ПМК «Академия младшего школьника»	

				поступков, так и поступков окружающ их людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведени	Установление причинно- следственных связей.	. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	деятельно сти.		
--	--	--	--	---	--	---	-------------------	--	--



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Ларченко Елена Александровна

Действителен с 01.04.2021 по 01.04.2022