

Администрация г. Улан-Удэ

Комитет по образованию

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрено на заседании
МО _____
Протокол № ____
« ____ » ____ 20 ____

Принято на заседании МС

Протокол № ____
« ____ » ____ 20 ____

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы

Приказ № ____
от « ____ » ____ 20 ____

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс Русскому языку

Уровень обучения базовый год обучения 3

для учащихся 3 класса (ОБЗ 7.2)

УМК «Перспектива»

г. Улан-Удэ, 2018 г.

Пояснительная записка

Адаптированная программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ;

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года №273-ФЗ;

Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее ООПНОО);

На основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» 7-е издательство Москва «Просвещение»2017 год под редакцией Климановой Л.Ф, Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В. Данная программа предназначена для обучения детей с ОВЗ 7.2.

Цель программы:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.
- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка: овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждения познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать родную речь.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь, уметь применять полученные знания в жизни.

Основные направления коррекционной работы:

- Максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;
- Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

- Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
- Формирование навыков учебной работы;
- Развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать языковые явления.

Специфика программы

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- Орфография и пунктуация;
- Развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Центральное место в содержании курса занимает тема «Предложение», поскольку работа над предложением направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Серьезное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения), осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций, осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова, овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения, осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символическо-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

На всех этапах обучения большое внимание уделяется развитию навыков грамотного письма.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма. Продолжается процесс формирования основных понятий курса: части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол), значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание), предложение, словосочетание, текст. Дети изучают существенные признаки каждого из понятий и связи между ними, что чрезвычайно важно для усвоения языка и овладения речью. На основе знаний состава слова производится формирование навыков правописания безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных в корне слова, а также навыков правописания приставок и окончаний.

В целях повышения культуры речи программа предусматривает ознакомление с некоторыми наиболее доступными нормами литературного языка: правильное произношение слов, построение предложений и употребление грамматических форм слов в словосочетаниях, правильное употребление слов с учетом их семантической (смысловой) сочетаемости (правила словоупотребления).

Примерное количество слов для словарных диктантов - 10 - 12 слов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: в конце года – 55 - 65 слов.

Тексты, предназначенные для изложения, увеличиваются по сравнению с диктантами соответственно на 15-20 слов.

Программа построена с учетом реализации межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка, но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса русского языка открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные и личностные умения:

- 1) работать с учебной книгой, лингвистическими словарями и справочниками, работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка), использовать различные способы поиска информации;
- 2) выполнять простые учебные задачи, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, пользоваться приёмами активного анализа и синтеза, сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации;
- 3) учить школьников позитивной самооценке, сотрудничеству друг с другом и со взрослыми, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию в рамках проектной деятельности.

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического** комплекса под редакцией Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В. «Русский язык. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Русский язык»).(М.: - Просвещение, 2018 год).

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения. Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В третьем классе у таких обучающихся прослеживается недостаточная сформированность мелкой и общей моторики. Работая над методической темой «Система работы по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья» и учитывая важность проблемы, на каждом уроке провожу целенаправленную специальную работу по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Цели и задачи обучения предмету

Целями изучения предмета «Русский язык» являются:

- формирование элементарных навыков грамотного письма;

- развитие последовательного и правильного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

Программа направлена на реализацию основных задач: овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку.

Учащийся должен приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливает логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций. Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи.

Общая характеристика организации учебного процесса

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь». На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звукобуквенному анализу.

Во 2—4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

Предложение. Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

В 3 классе на изучение русского языка отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель).

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Тематическое планирование.

| № п/п | Раздел учебного предмета | Количество часов |
|--------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1 | Повторение | 4ч |

| | | |
|---|---------------|-----------|
| 2 | Звуки и буквы | 90ч |
| 3 | Слово | 40ч |
| 4 | Предложение | 26ч |
| 5 | Повторение | 6ч |
| | Итого | 170 часов |

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | кол-во часов | дата | Коррекционные цели | Характеристика деятельности учащегося |
|-------|---|--------------|------|--|---|
| | Повторение | 8ч | | | |
| 1 | Употребление простого предложения | 1 | | Коррекция грамматического строя речи | Отличает предложение от группы слов, не составляющих предложение. |
| 2 | Большая буква в начале предложения, точка в конце. | 1 | | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия | Определяет границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. |
| 3 | Составление по картинкам и дописывание предложений | 1 | | | |
| 4 | Составление предложений из слов данных вразбивку | 1 | | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении | Обосновывает выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдает в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составляет предложения из слов. |
| 5 | Составление предложений по вопросам | 1 | | | |
| 6 | Составление предложений по иллюстрациям к сказкам. Письмо по памяти | | | | |
| 7 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок | | | Развитие связной устной и письменной речи. | Употребляет заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Пишет |
| 8 | Контрольное списывание «Хвосты» | 1 | | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Составляет (устно и письменно) ответы на вопросы. Составляет рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. |
| | Звуки и буквы | 90ч | | Коррекция зрительного внимания и восприятия; | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|---|---|
| 9 | Звуки и буквы | 1 | 13.09 | развитие самоконтроля | Различает звуки и буквы. |
| 10 | Выбор сходных по буквам слов | 1 | 14.09 | Развитие связной устной и письменной речи. | Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. |
| 11 | Сравнение пар слов, отличающихся одним звуком | 1 | 15.09 | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Распознает условные обозначения звуков речи. |
| 12 | Составление рассказа «Умная Кара» | 1 | 18.09 | Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля | Сопоставляет звуковое и буквенное обозначения слова. |
| 13 | Упражнение в различении звуков и букв | 1 | 19.09 | Развитие фонематического слуха и восприятия | Наблюдает модели слов (звуковые и буквенные), а также составляет рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. анализирует их. |
| 14 | Составление предложений по серии сюжетных картинок « Пёс Бобик» | 1 | 20.09 | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении | Списывает текст , выполняет задание к нему |
| 15 | Контрольное списывание «Разговор по телефону» | 1 | 21.09 | Коррекция фонематического слуха | Объясняет, где могут пригодиться знания об алфавите. Называет буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. |
| 16 | Алфавит | 1 | 22.09 | Развитие самоконтроля; произвольного внимания | Классифицирует буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. |
| 17 | Расположение слов в алфавитном порядке | 1 | 25.09 | Коррекция слухового восприятия и внимания; | Определяет положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называет соседние буквы по отношению к заданной. |
| 18 | Расположение слов в алфавитном порядке | 1 | 26.09 | Коррекция слухового восприятия и внимания; | Работает с памяткой «Алфавит». |
| 19 | Запись дней недели и название месяцев в алфавитном порядке | 1 | 27.09 | Коррекция слухового восприятия и внимания | Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использует знание алфавита при работе со словарями |
| 20 | Контрольное списывание | 1 | 28.09 | Коррекция фонематического слуха и восприятия | Находит в слове гласные звуки. Объясняет особенности гласных звуков. |
| 21 | Гласные звуки и буквы | 1 | 29.09 | Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении | Правильно произносить гласные звуки. |
| 22 | Согласные звуки и буквы. | 1 | 2.10 | | Различает гласные звуки и буквы, обозначающие |
| 23 | Упражнения в выделении гласных и согласных звуков и букв | 1 | 3.10 | | |
| 24 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 | 4.10 | | |
| 25 | Упражнения в выделении гласных и согласных звуков и | 1 | 5.10 | | |

| | | | |
|----|---|---|-------|
| | букв | | |
| 26 | Контрольное списывание «Правила беседы» | 1 | 6.10 |
| 27 | Гласная <i>и</i> в начале слов и после согласных | 1 | 9.10 |
| 28 | Гласная <i>е</i> в начале слова и после согласных | 1 | 10.10 |
| 29 | Гласная <i>ё</i> в начале слова и после согласных | 1 | 11.10 |
| 30 | Гласная <i>ю</i> в начале слова и после согласных | 1 | 12.10 |
| 31 | Гласная <i>я</i> в начале слова и после согласных | 1 | 13.10 |
| 32 | Гласная <i>э</i> в начале слова и после гласных | 1 | 16.10 |
| 33 | Контрольное списывание | 1 | 17.10 |
| 34 | Ударение в слове | 1 | 18.10 |
| 35 | Гласные ударные и безударные | 1 | 19.10 |
| 36 | Постановка ударения в двусложных словах | 1 | 20.10 |
| 37 | Роль ударения в слове. | 1 | 23.10 |
| 38 | Упражнения в выделении ударных гласных в словах | 1 | 24.10 |
| 39 | Контрольный диктант за 1 четверть | 1 | 25.10 |
| 40 | Работа над ошибками | 1 | 26.10 |
| 41 | Упражнения в выделении ударных гласных в словах | 1 | 27.10 |
| 42 | Контрольное списывание | 1 | 30.10 |
| 43 | Слог как часть слова | 1 | 31.10 |

| |
|---|
| Коррекция связной письменной речи; |
| Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении |
| Коррекция фонематического слуха |
| Развитие самоконтроля; произвольного внимания |
| Коррекция слухового восприятия и внимания; |
| Коррекция слухового восприятия и внимания |
| Коррекция фонематического слуха и восприятия |
| Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении |
| Коррекция связной письменной речи; |
| Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении |

гласные звуки.

Работает с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».

Определяет «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.

Соотносит количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют*.

Объясняет причины разного количества звуков и букв в слове.

Соотносит звуковой и буквенный состав слов (*роса, якорь*).

Определяет качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.

Определяет безударный гласный звук в слове и его место в слове.

Находит в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверить.

Различает проверочное и проверяемое слова.

Подбирает проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (*слоны — слон, слоник; трава — травы, травка*).

| | | | | | | | |
|----|--|---|-------|---|---|---|---|
| 44 | Слогообразующая роль гласных | 1 | 8.11 | Коррекция связной письменной речи; коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе | Наблюдает над единообразным написанием корня в однокоренных словах. правило при написании слов с безударным гласным в корне. | | |
| 45 | Образование новых слов | 1 | 9.11 | | | | |
| 46 | Упражнения в делении слов на слоги | 1 | 10.11 | | | | |
| 47 | Составление и запись рассказа по серии сюжетных картинок | 1 | 13.11 | | | | |
| 48 | Запись ответов на вопросы. | 1 | 14.11 | | | | |
| 49 | Контрольное списывание «Чем кормят птиц» | 1 | 15.11 | | | Коррекция связной письменной речи; коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании | Находит в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различает согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. |
| 50 | Перенос слов при письме | 1 | 16.11 | | | | |
| 51 | Деление слов на слоги и для переноса | 1 | 17.11 | | | | |
| 52 | Тренировочные упражнения в делении слов на слоги для переноса | 1 | 20.11 | | | | |
| 53 | Повторение по теме «Ударение и перенос слов при письме» | 1 | 21.11 | | | | |
| 54 | Контрольное списывание по теме «Ударение и перенос слов при письме» | 1 | 22.11 | | | | |
| 55 | Твёрдые и мягкие согласные | 1 | 23.11 | | | | |
| 56 | Обозначение твёрдости – мягкости согласных буквами А, О, Ы, И, Е, Ё, Ю, Я, | 1 | 24.11 | | | | |
| 57 | Различение твёрдых и мягких согласных на слух и при письме | 1 | 27.11 | | | | |
| 58 | Употребление гласных букв для обозначения твёрдости – мягкости согласных | 1 | 28.11 | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия | Делит слова на слоги. Определяет количество в слове слогов. Классифицирует слова по количеству в них слогов. Сравнивает слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>). | | |
| 59 | Контрольное списывание «Витя» | 1 | 29.11 | | | | |
| 60 | Мягкий знак на конце слова | 1 | 30.11 | | | | |

Переносит слова по слогам.

Определяет способы переноса (*КО-ЛОКОЛЬЧИК, КОЛО-КОЛЬЧИК, КОЛОКОЛЬ-ЧИК*).

Оценивает свои достижения при выполнении заданий

Определяет и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.

Различает твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные).

| | | | | | |
|----|---|---|-------|---|--|
| 61 | Правописание слов с мягким знаком на конце | 1 | 1.12 | Развитие связной устной и письменной речи. | <p>Объясняет, как обозначена мягкость согласных на письме.</p> <p>Работает с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти».</p> <p>Планирует учебные действия при письме по памяти.</p> <p>Соотносит количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>.</p> <p>Объясняет причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p>Подбирает примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p>Переносит слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p>Обозначает мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> |
| 62 | Мягкий знак на конце и в середине слова | 1 | 4.12 | | |
| 63 | Объяснение написания мягкого знака в словах | 1 | 5.12 | | |
| 64 | Объяснение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я, Ъ | 1 | 6.12 | | |
| 65 | Тренировочные упражнения в правописании слов с мягкими согласными | 1 | 6.12 | | |
| 66 | Контрольное списывание «Сторож» | 1 | 8.12 | <p>Коррекция слухового восприятия и внимания;</p> <p>Коррекция фонематического слуха</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе</p> <p>Коррекция связной письменной речи</p> <p>Коррекция слухового восприятия и внимания;</p> <p>коррекция звукопроизношения</p> | <p>Различает непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.</p> <p>Находит в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирает примеры слов с такими буквосочетаниями.</p> <p>Применяет правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p>Оценивает свои достижения при выполнении заданий</p> <p>Различает глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.</p> |
| 67 | Гласные после шипящих. Правописание жи-ши | 1 | 11.12 | | |
| 68 | Упражнения в правописании слов со слогами жи-ши | 1 | 12.12 | | |
| 69 | Написание слов в сочетаниями ча-ща | 1 | 13.12 | | |
| 70 | Правописание ча-ща | 1 | 14.12 | | |
| 71 | Правописание ча -ща | 1 | 15.12 | | |
| 72 | Упражнения в правописании слов со слогами ча-ща | 1 | 18.12 | | |
| 73 | Правописание чу-щу | 1 | 19.12 | | |
| 74 | Правописание жи –ши, чу-щу, ча-ща | 1 | 20.12 | | |
| 75 | Упражнения в правописании слов со слогами жи-ши, ча-ща, чу-щу | 1 | 21.12 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|---|--|
| 76 | Звонкие и глухие согласные | 1 | 22.12 | <p>Развитие связной письменной речи;</p> <p>Коррекция грамматического строя речи</p> <p>Коррекция связной письменной речи;</p> <p>коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля</p> <p>Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении</p> <p>Коррекция слухового восприятия и внимания</p> <p>Коррекция связной письменной речи;</p> <p>коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия;</p> <p>Коррекция грамматического строя</p> <p>Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия</p> | <p>Характеризует согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивает правильность данной характеристики.</p> <p>Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).</p> <p>Определяет на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Соотносит произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Находит в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различает проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Подбирает проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>).</p> <p>Использует правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p>Объясняет правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p> <p>Подбирает примеры слов с изучаемой орфограммой.</p> <p>Наблюдает над произношением слов с разделительным Ь.</p> <p>Соотносит количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i>.</p> <p>Подбирает примеры слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Различает слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с</p> |
| 77 | Контрольное списывание «В лесу.» | 1 | 25.12 | | |
| 78 | Парные звонкие и глухие согласные | 1 | 26.12 | | |
| 79 | Различие парных согласных | 1 | 27.12 | | |
| 80 | Различие парных согласных | 1 | 28.12 | | |
| 81 | Упражнения в различении парных звонких и глухих согласных | 1 | 29.12 | | |
| 82 | Звонкие и глухие согласные на конце слова | 1 | 9.01 | | |
| 83 | Сопоставление звонких и глухих согласных на конце слова | 1 | 10.01 | | |
| 84 | Проверка написания путем изменения формы слова | 1 | 11.01 | | |
| 85 | Изменение слова для проверки | 1 | 12.01 | | |
| 86 | Объяснение правописания звонких и глухих согласных на конце слова | 1 | 15.01 | | |
| 87 | Проверка написания путём изменения слова | 1 | 16.01 | | |
| 88 | Упражнения в подборе проверочных слов | 1 | 17.01 | | |
| 89 | Повторение изученных орфограмм | 1 | 18.01 | | |
| 90 | Разделительный ь знак | 1 | 19.01 | | |
| 91 | Написание слов с разделительным ь | 1 | 22.01 | | |
| 92 | Объяснение правописания слов с разделительным ь знаком | 1 | 23.01 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|------------|-------|---|--|---|
| 93 | Упражнения в правописании слов с ь знаком. Словарный диктант | 1 | 24.01 | <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении</p> <p>Развитие связной устной и письменной речи.</p> <p>Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании</p> <p>(списывание стр.142)Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля</p> <p>Развитие связной устной и письменной речи.</p> <p>Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании</p> <p>Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля</p> <p>Коррекция связной письменной речи;</p> <p>коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании</p> <p>Коррекция зрительного</p> | <p>разделительным мягким знаком.</p> <p>Использует правило при написании слов с разделительным мягким знаком (Ь).</p> <p>Объясняет написание разделительного ь в словах.</p> | |
| 94 | Правописание слов с разделительным ь | 1 | 25.01 | | | |
| 95 | Упражнения в правописание слов с разделительным ь | 1 | 26.01 | | | |
| 96 | Упражнения в правописание слов с разделительным ь | 1 | 29.01 | | | |
| 97 | Составление рассказа по сюжетным картинкам « Зима», « Семья» | 1 | 30.01 | | | |
| 98 | Контрольное списывание «Речка» | 1 | 31.01 | | | |
| | Слово | 40ч | | | | |
| 99 | Слова, обозначающие предмет | 1 | 1.02 | | | <p>Соотносит слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Находит в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p> <p>Распознает имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p>Обосновывает отнесение слова к имени существительному.</p> <p>Объясняет лексическое значение слов-имён существительных.</p> <p>Обогащает собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп</p> <p>Различает одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто?</p> |
| 100 | Упражнения в различении слов по вопросам Кто? Что? | 1 | 2.02 | | | |
| 101 | Группировка предметов по их назначению. | 1 | 5.02 | | | |
| 102 | Употребление названий предметов в различных формах | 1 | 6.02 | | | |
| 103 | Закрепление знаний о словах, обозначающих предметы Изменение слов по вопросам | 1 | 7.02 | | | |
| 104 | Упражнения в изменении слов по вопросам | 1 | 8.02 | | | |
| 105 | Употребление слов в речи в различной форме | 1 | 9.02 | | | |
| 106 | Большая буква в именах собственных | 1 | 12.02 | | | |
| 107 | Большая буква в именах людей, кличках животных. | 1 | 13.02 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|---|--|
| 108 | Большая буква в названиях населённых пунктов | 1 | 14.02 | внимания и восприятия; развитие самоконтроля | И что?, подбирает примеры таких существительных. Классифицирует имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. |
| 109 | Большая буква в названиях городов, сёл, улиц. | 1 | 15.02 | Коррекция слухового восприятия и внимания | |
| 110 | Контрольное списывание | 1 | 16.02 | | Пишет с заглавной буквы имена собственные. |
| 111 | Слова, которые обозначают действия предметов | 1 | 19.02 | Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении | Распознает глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. |
| 112 | Определение предмета по действию | 1 | 20.02 | Коррекция связной письменной речи; | Обосновывает правильность отнесения слова к глаголу. |
| 113 | Слова, отвечающие на вопросы Что сделал? что сделает? | 1 | 21.02 | коррекция мышления на основе упражнений | Классифицирует глаголы по вопросам. |
| 114 | Подбор слов-действий по вопросу | 1 | 22.01 | Развитие фонематического слуха и восприятия | Распознает глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. |
| 115 | Согласование слов-предметов и слов-действий | 1 | 26.02 | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении | Определяет, каким членом предложения является глагол в предложении |
| 116 | Составление коллективного рассказа по картине по вопросам. | 1 | 27.02 | Коррекция фонематического слуха | Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. |
| 117 | Упражнения в определении предмета по его действию. | 1 | 28.02 | (списывание стр. 155) | Составляет рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. |
| 118 | Выделение в предложениях названий предметов и действий | 1 | 1.03 | Развитие самоконтроля; произвольного внимания | Наблюдает над ролью глаголов в повествовательном тексте. |
| 119 | Контрольное списывание «Дуб» | 1 | 2.03 | Коррекция слухового восприятия и внимания | Оценивает свои достижения при выполнении заданий |
| 120 | Составление предложений по картинке и схеме | 1 | 5.03 | Коррекция фонематического слуха и восприятия | Распознает имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. |
| 121 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 | 6.03 | Коррекция зрительного восприятия; самоконтроля | Обосновывает правильность отнесения слова к имени |
| 122 | Слова, которые обозначают признаки (качества) предметов | 1 | 7.03 | | |
| 123 | Определение предметов по цвету, вкусу и форме | 1 | 12.03 | | |
| 124 | Определение предметов по | 1 | 13.03 | | |

| | | | | | |
|-----|---|------------|-------|---|---|
| | материалу, из которого они сделаны | | | | |
| 125 | Подбор названий признаков предметов по смыслу | 1 | 14.03 | Коррекция связной письменной речи; | прилагательному. Использует в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. |
| 126 | Сравнение предметов по признакам | 1 | 15.03 | Коррекция грамматического строя речи | Выделяет из предложения словосочетания с именами прилагательными. |
| 127 | Подбор названия признаков предметов по смыслу. | 1 | 16.03 | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия | Приводит примеры имён прилагательных. |
| 128 | Контрольный диктант за 3 четверть по теме «Слово» | 1 | 19.03 | | Определяет, каким членом предложения является имя прилагательное. |
| 129 | Работа над ошибками. Сравнение предметов по признакам | 1 | 20.03 | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении (списывание стр.188) | Подбирает имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. Составляет рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. |
| 130 | Запись предложений со словами, обозначающие признаки предметов | 1 | 21.03 | Развитие связной устной и письменной речи. | Наблюдает над ролью имён прилагательных в тексте. |
| 131 | Контрольное списывание «Ворона» | 1 | 22.03 | | |
| 132 | Предлоги. Предлог как отдельное слово | 1 | 23.03 | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Узнает предлоги в устной и письменной речи. Раздельно пишет предлоги со словами. |
| 133 | Раздельное написание предлогов со словами | 1 | 2.04 | | |
| 134 | Выделение предлогов в тексте | 1 | 3.04 | Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля | Правильно употребляет предлоги в речи (<i>прйити из школы</i>). |
| 135 | Составление предложений по вопросам Выделение предлогов | 1 | 4.04 | Развитие фонематического слуха и восприятия (списывание стр. 197) | Узнает предлоги в устной и письменной речи. |
| 136 | Упражнение в подборе предлогов к словам, обозначающим предметы. | 1 | 5.04 | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении | Правильно употребляет предлоги в речи (<i>прйити из школы</i>). |
| 137 | Закрепление упражнений на изученные орфограммы | 1 | 6.04 | | Раздельно пишет предлоги со словами. |
| 138 | Контрольное списывание «Жук» | 1 | 9.04 | Коррекция фонематического слуха | Составляет рассказ по вопросам. |
| | Предложение | 26ч | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|------------------|---|-------|---|---|
| 139 | Предложение. Правила оформления предложения. | Правила простого | 1 | 10.04 | <p>Развитие самоконтроля; произвольного внимания</p> <p>Коррекция слухового восприятия и внимания</p> <p>Коррекция фонематического слуха и восприятия</p> <p>Коррекция зрительного восприятия; самоконтроля</p> <p>Коррекция грамматического строя речи</p> <p>Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении</p> <p>Развитие связной устной и письменной речи.</p> <p>Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании</p> <p>Коррекция связной письменной речи;</p> <p>Развитие связной устной и письменной речи.</p> <p>Коррекция памяти на основе</p> | <p>Отличает предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p>Определяет границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения.</p> <p>Обоснует выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p>Находит главные члены (основу) предложения.</p> <p>Обозначает графически грамматическую основу.</p> <p>Различает и выделяет главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Устанавливает при помощи вопросов связь слов между членами предложения.</p> <p>Изменяет имена существительные по падежам.</p> <p>Составляет предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.</p> <p>Составляет предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).</p> <p>Составляет рассказ по вопросам.</p> <p>Составляет рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> |
| 140 | Дополнение предложений | | 1 | 11.04 | | |
| 141 | Работа с деформированным предложением | | 1 | 12.04 | | |
| 142 | Согласование слов в предложении Словарный диктант | | 1 | 13.04 | | |
| 143 | Определение порядка слов в предложении | | 1 | 16.04 | | |
| 144 | Предложение как часть текста. Деление текста на предложения | | 1 | 17.04 | | |
| 145 | Составление письменных ответов на вопросы текста | | 1 | 18.04 | | |
| 146 | Составление предложений с употреблением формы винительного падежа | | 1 | 19.04 | | |
| 147 | Слова, отвечающие на вопросы кого? что? | | 1 | 20.04 | | |
| 148 | Составление предложений с употреблением формы родительного падежа | | 1 | 23.04 | | |
| 149 | Слова, отвечающие на вопрос кого? чего? | | 1 | 24.04 | | |
| 150 | Составление предложения с употреблением формы дательного падежа | | 1 | 25.04 | | |
| 151 | Слова, отвечающие на вопросы кому? чему? | | 1 | 26.04 | | |
| 152 | Составление и запись предложений по картинкам и данному образцу | | 1 | 27.04 | | |
| 153 | Составление предложений с | | 1 | 28.04 | | |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-------|---|---|
| | употреблением формы творительного падежа | | | упражнений в запоминании | |
| 154 | Слова, отвечающие на вопрос кем? чем? | 1 | 3.05 | Коррекция зрительного внимания и восприятия; развитие самоконтроля | Изменяет имена существительные по падежам. |
| 155 | Составление предложений по картинкам, схемам и вопросам косвенных падежей | 1 | 4.05 | Развитие фонематического слуха и восприятия | Составляет предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. |
| 156 | Составление предложений с употреблением формы предложного падежа | 1 | 7.05 | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении | Определяет начальную форму имени существительного. |
| 157 | Слова, отвечающие на вопросы о ком? о чём? где? | 1 | 8.05 | Коррекция фонематического слуха | Изменяет имена существительные по падежам. |
| 158 | Закрепление упражнений на изученные орфограммы | 1 | 10.05 | Развитие самоконтроля; произвольного внимания (списывание стр. 224) | Составляет предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. |
| 159 | Работа с деформированными предложениями | 1 | 11.05 | Коррекция слухового восприятия и внимания; | Изменяет имена существительные по падежам. |
| 160 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 | 14.05 | Коррекция фонематического слуха и восприятия | Составляет предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. |
| 161 | Составление письменных ответов на вопросы к тексту | 1 | 15.05 | Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении | Оценивает свои достижения при выполнении заданий |
| 162 | Контрольный диктант по теме «Предложение» | 1 | 16.05 | Коррекция связной письменной речи; | Списывает текст, Оценивает свои достижения при выполнении заданий |
| 163 | Работа над ошибками. Составление вопросов к тексту | 1 | 17.05 | Коррекция грамматического строя речи | |
| 164 | Контрольное списывание «Кот-рыбак» | 1 | 18.05 | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия | Отличает предложение от группы слов, не составляющих предложение. |
| | Повторение | 6ч | | | |
| 165 | Повторение. Предложение Составление ответов на вопросы | 1 | 21.05 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|---|--|
| 166 | Повторение изученных орфограмм | 1 | 22.05 | <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении</p> <p>Развитие связной устной и письменной речи.</p> | <p>Различает проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p>Пишет с заглавной буквы имена собственные</p> <p>Называет буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.</p> <p>Соотносит слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Различает звуки и буквы.</p> <p>Объясняет правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p> <p>Составляет предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).</p> <p>Составляет рассказ по вопросам.</p> |
| 167 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 | 23.05 | | |
| 168 | Расположение слов в алфавитном порядке Словарный диктант | 1 | 24.05 | | |
| 169 | Написание слов с изученными орфограммами | 1 | 25.05 | | |
| 170 | Выделение в предложении слов, отвечающие на вопросы кто? что? | 1 | 28.05 | | |

| Тема | Кол-во часов | Контрольные диктанты | Контрольное списывание | Словарные диктанты |
|---------------|--------------|----------------------|------------------------|--------------------|
| Повторение | 8 | | 1 | |
| Звуки и буквы | 90 | 1 | 10 | 1 |
| Слово | 40 | 1 | 4 | |
| Предложение | 26 | 1 | 1 | 1 |
| Повторение | 6 | | | 1 |
| итого | | 3 | 16 | 3 |

Календарно - тематическое планирование

Критерии и нормы оценок.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-3 ошибками.

«3» ставится за работу с 4-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

При оценке грамматического разбора

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил; умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора; работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала; умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

«3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала; затрудняется в применении своих знаний; допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала; не справляется с большинством грамматических заданий.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте *не считаются*:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выпишет трудное для них по написанию слово на доске);

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;

2 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При **трех поправках** оценка снижается на 1 балл

К числу **дисграфических (специфических) ошибок** относятся:

- смешение и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;
- ошибки по графическому сходству;
 - нарушение структуры слова (пропуски, добавления или перестановки отдельных слогов или частей слова);
 - единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
 - единственный случай замены одного слова без искажения смысла.

Примерный объем текстов контрольных работ в I классе – 8-10 слов, во II классе в начале учебного года – 10-12 слов, к концу года – 16-18 слов, в III классе – 20-25 слов, IV – 30-35 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

В результате изучения психических процессов и возможностей обучения детей с ОВЗ 7.2. был выявлен ряд специфических особенностей в их познавательной, эмоционально-волевой сфере, поведении и личности в целом. Были выявлены следующие общие черты: низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости; незрелость эмоций и воли; ограниченный запас общих сведений и представлений; обедненный словарный запас; несформированность навыков интеллектуальной деятельности; неполная сформированность игровой деятельности. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. Значительно повышается эффективность и качество умственной деятельности при решении наглядно-действенных задач. У этих детей страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Кроме этого, отмечается низкий уровень самоконтроля, что особенно проявляется в учебной деятельности. К началу школьного обучения у этих детей, как правило, не сформированы основные мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение. Они не умеют ориентироваться в задаче, не планируют свою деятельность. При овладении чтением, письмом, счетом они часто обнаруживают ошибки такого же типа, что и умственно отсталые дети, но тем не менее у них имеются качественные отличия. Так, при слабой технике чтения эти дети всегда пытаются понять прочитанное, прибегая, если надо, к повторному чтению (без указания учителя). Анализ устной речи таких детей показал, что она удовлетворяет потребности повседневного общения. В ней нет грубых нарушений произношения, лексики, грамматического строя. Однако речь детей в целом, как правило, смазанная, недостаточно отчетливая, что связано с малой подвижностью артикуляторного аппарата.

Недостатки произношения, а иногда и восприятия у некоторых детей связаны с какой-либо одной парой звуков, при хорошем произнесении и различении всех остальных. Свообразна и речь рассматриваемой категории детей. Многим из них присущи дефекты произношения, что, естественно, приводит к затруднениям в процессе овладения чтением, письмом. Они имеют бедный (особенно активный) словарный запас.

Имеющиеся у детей в словаре понятия зачастую неполноценны — сужены, неточны, а иногда и просто ошибочны. Дети с ОВЗ 7.2. плохо овладевают эмпирическими грамматическими обобщениями, поэтому в их речи встречается много неправильных грамматических конструкций. Ряд грамматических категорий ими вообще не используется. Эти дети испытывают трудности в понимании и употреблении сложных логико-грамматических конструкций и некоторых частей речи.

Речь у них в младшем школьном возрасте качественно отличается от речи их нормально развивающихся сверстников. У них позже, чем в норме, возникает период детского «словотворчества», затягивается период использования в речи «неологизмов».

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Планируемые результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов:

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с различными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

3 класс - 136 часа.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка- путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Внеклассное чтение

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называемые преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности обучающихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного) принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Оценки за технику чтения 3 класс:

| Нар.разв. | «5» | «4» | «3» | «2» |
|-------------|------------|------------|------------|---------------|
| 1 полугодие | 45-50 слов | 35-45 слов | 25-35 слов | Менее 25 слов |

| | | | | |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 2 полугодие | 50-60 слов | 40-50 слов | 30-40 слов | Менее 30 слов |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|

Примерное планирование по литературному чтению на 2018/2019 учебный год

| № п / п | Тема урока | Тип урока Кол-во. час. | Планируемые результаты | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | Оборудование | Примечание |
|---|-----------------------------------|------------------------------|--|--|--|---|--|------------------|------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Комбинированный 1 ч. | Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. предполагать по названию содержание главы. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Способность строить понятные для партнёра высказывания. | Умение взаимодействовать со сверстниками и в учебной деятельности. | Магнитная азбука | |
| Самое великое чудо на свете 4 ч | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|--|--|---|---|--|------------------|--|
| 2 | Знакомство с названиями раздела «Самое великое чудо на свете» | Комбинированный 1 ч. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке. | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Способность строить понятные для партнёра высказывания. | Умение действовать по плану и планировать свои действия. | Магнитная азбука | |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | Комбинированный 1 ч | Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей. | Способность строить понятные для партнёра высказывания. | Умение действовать по плану и планировать свои действия. | Документ-камера | |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров | Комбинированный 1 ч | Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. | Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной | Постановка вопросов по содержанию литературного | Умение взаимодействовать со взрослыми и | Документ-камера | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|------------------------|--|--|--|---|--|----------------------------------|--|
| | | | | народу и истории . Развитие эмпатии , эмоционально-нравственной отзывчивости | информации. Установление причинно-следственных связей. | текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение. | со сверстникам и в учебной деятельности . | | |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | Комбинированный 1 ч | Находить нужную и интересную информацию , книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Готовить выступление на заданную тему. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей. Находить общее и отличия. | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. | Способность строить понятные для партнёра высказывания. | Умение действовать по плану и планировать свои действия. | Система контроля качества знаний | |
| 6 | Знакомс | Комбин | Учащиеся должны | Развити | Умение | Способно | Умени | Магни | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|---|---|--|--|---|--|--|
| . | тво с названи ем раздела. "Устное народно е творчес тво» | ирован ный 1 ч | уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на работу. | е эмоцио нально- нравств енной отзывчи вости. | структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. | сть строить понятные для партнёра высказыва ния. | е действ овать по плану и планир овать свои действ ия. | тная азбука | |
| 7. | Русские народн ые песни. | Комбин ирован ный 1 ч | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать ,выражая настроение произведения .Находить созвучие окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни. | Нравств енно- этическ ое оценива ние | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимани е возможно сти различны х позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос | Умени е коррек тирова ть т.е. вносит ь измене ние в способ действ ия в случае расхож дения с правил ом, эталон ом. | Элект ронное прило жение к учебн ику | |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------|---|--|--|---|--|-----------------------------------|
| 8 | Документальные сказки. | Комбинированный 1 ч | Отличать документальные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения | Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Подведение подпонятия, выведение следствия. | Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. | Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности. | Электронное приложение к учебнику |
| 9 | Произведения прикладного искусства | Комбинированный 1 ч | Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы. | Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоциона | Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценка своих эмоциональн | Документ-камера |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|------------------------|--|---|---|--|--|-----------------------------------|--|
| | | | | твенной культурой. | | льно-позитивное отношение к процессу сотрудничества. | ых реакций. | | |
| 10-11 | Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Комбинированный 2 ч | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. | Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение подпонятия, выведение следствия. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | Волевая саморегуляция при восприимчивости на слух художественных произведений. | Электронное приложение к учебнику | |
| 12-13 | «Иван-царевич и серый волк» | Комбинированный 2 ч | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). | Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | Волевая саморегуляция при восприимчивости на слух | Электронное приложение к учебнику | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|----------------------------|---|---|---|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | | рассуждения. | | художественных произведений. | | |
| 14-15 | «Сивка-бурка» | Комбинированный 2ч | Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения. | Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | Оценивание своих эмоциональных реакций. | Электронное приложение к учебнику | |
| 16 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | Комбинированный 1 ч | Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. | Формирование чувства сопричастности к своей Родине и гордости за неё. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Выдвижение гипотез и их обоснование. Доказательство | Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами и речевого общения. | Умение взаимодействовать со сверстниками и в учебной деятельности | Документ-камера, интерактивная доска | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|--|---|--|--|---|--|
| 1 7 | КВН Обобщающий урок по разделу | Комбинированный 1 ч | Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. | Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору. | Формирование установок на поиск способов разрешения трудностей. | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» |
| 1 8 | Проект «Сочин | Комбинирован | Придумывать свои сказочные истории. | Развитие | Умение структурировать | Умение слушать. | Умение | Интерактивн |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--------------------|--|---|---|---|--|----------------------------------|--|
| | яем волшебную сказку» | ный 1 ч | | чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой | знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. | Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества | контролировать процесс и результаты своей деятельности | ая доска | |
| 19 | Оценка достижений по разделу "Устное народное творчество» | Контрольный 1 ч | Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Развитие эмоциональной отзывчивости. | Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. | Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё неизвестно. | Система контроля качества знаний | |

Поэтическая тетрадь 1 — 11 ч.

| | | | | | | | | | |
|----|---|------------------------|---|--|---|--|---|-------------|--|
| 20 | Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1» | Комбинированный 1 ч | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. | Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой | Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | | |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» | Комбинированный 1 ч | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, | Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, | Умение корректировать т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения | Нетбуки, ИД | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------|----------------------------|---|---|--|--|--|-----------------------------------|--|
| | | | | | восполнение недостающих компонентов. | владеть диалогической формой речи | правил ом, эталон ом. | | |
| 2 2 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | Комбинированный 1 ч | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. | Развитье эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей | Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. | Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности. | Электронное приложение к учебнику | |
| 2 3 | Ф.И. Тютчев «Листья» | Комбинированный 1 ч | Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | Нравственно-этическое оценивание. Развитие | Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать и вступать в диалог | Умение воспринимать текст, конструировать | Электронное приложение к учебнику | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | | ЭМОЦОН АЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИ ВОСТИ | | | алгори ТМ выпол нения задани я и оценив ать ход и результ аты выпол нения задани я. | | |
| 2 4 | А.Фет «Мама! Глянь- ка из окошка ...», «Зреет рожь над жаркой нивой... » | Комбин ирован ный 1 ч | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Смысло образов ание.Ор иентаци я в нравств енном содержа нии и смысле как собстве нных поступк ов, так и поступк | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения. | Способно сть строить понятные для партнёра высказыва ния, учитываю щие, что он знает и видит, а что нет | Умени е контро лирова ть процес с и результ аты своей деятел ьности | Элект ронное прило жение к учебн ику | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>ов окружа ющих людей. Развити е этическ их чувств как результ атов моральн ого поведен ия.Разв итие эмпатии , эмоцио нально- нравтве нной отзывчи вости.</p> | | | | | |
| 2 5 | И.Ники тин «Полно, степь моя, спать | Комбин ирован ный 1 ч | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. | Развити е эмоцио нальной отзывчи вости. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Понимани е возможно стей, позиций, точек зрения на | Целеп олаган ие как постан овка учебно й | Элект ронное прило жение к учебн ику | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------|------------------------|---|---|--|--|--|-----------------------------------|--|
| | беспробно...» | | Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | при решении проблем творческого и поискового характера. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов. | какой либо предмет или вопрос. | задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно. | | |
| 2 6 | И.Никитин «Встреча зимы» | Комбинированный 1 ч | Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. | Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. | Электронное приложение к учебнику | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|---|---|--|---|---|-----------------------------------|
| 2 7 | И.Суриков «Детство» | Комбинированный 1 ч | <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Определить различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> | Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможно разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору. | Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. | Электронное приложение к учебнику |
| 2 8 | И.Суриков «Зима». Сравнение как средство | Комбинированный 1 ч | <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Определить различные средства выразительности.</p> <p>Использовать</p> | Ориентация в нравственном содержании и смысле как | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление | Способность строить понятные для партнёра высказывания, | Умение контролировать процесс и результат | Электронное приложение к учебнику |

| | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | создания картины природы в лирическом стихотворении. | | приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения | целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. | учитывающие, что он знает и видит, а что нет | таты своей деятельности | | |
| 29 | Путешествие в литературную страну | Комбинированный 1 ч | Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и | Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что | Умение контролировать процесс и результаты своей | ИД, нетбуки, ПМК «Академия младшего школьника» | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения</p> | <p>поискового характера. Установление причинно-следственных связей</p> | <p>он знает и видит, а что нет</p> | <p>деятельности</p> | | |
| 30 | <p>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»</p> | <p>Контрольный 1ч</p> | <p>Участвовать в работе группы, читать стихи другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Развитие эмоциональной отзывчивости.</p> | <p>Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.</p> | <p>Понимание возможно стей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.</p> | <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что</p> | <p>Система контроля качества знаний</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|-------------------------|--|
| | | | | | | | уже извест но, и того, что ещё не извест но. | | |
| 3 1 | Знакомс тво с названи ями раздело в . «Велики е русские писател и» | Комбин ирован ный 1 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Выделе ние нравств енного содержа ния поступк ов на основе различе ния персона льных и моральн ых норм. Развити е эмоцио нально- нравстве нной | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно- следственных связей | Понимани е возможно сти разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимани е относител ьных оценок или подходов к выбору. | Форми рованы е устано вки на поиск способ ов разреш ения трудно стей. | Магни тная азбука | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|---|---|--|--|---|----|--|
| | | | | отзывчи вости. | | | | | |
| 3 2 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина» | Комбинированный 1 ч | Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей | Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | ИД | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------------|--|
| 3 3 | А.Пушкин Лирические стихотворения | Комбинированный 1 ч | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. | Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | Электронное приложение к учебнику | |
| 3 4 | А.Пушкин | Комбинированный | Объяснять значение некоторых слов с | Ориентация в | Умение осознанно и | Способность | Умение | Электронное | |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------|-----------------|---|---|--|---|--|------------------------|
| | «Зимнее утро» | ный 1ч | опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). | нравственным содержанием и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения | произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. | строить понятные для партнёра высказывания, учитывая, что он знает и видит, а что нет | контролировать процесс и результаты своей деятельности | приложение к учебнику |
| 3 5 | А.Пушкин «Зимний вечер» | Комбинированный | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем | Развитие эмпатии, | Извлечение необходимой информации из прослушанных | Постановка вопросов по | Умение взаимодействовать | Электронное приложение |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|----------------------------|--|---|---|--|---|-----------------------------------|--|
| | | 1 ч | в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). | эмоционально-нравственной отзывчивости. | текстов. Определение основной и второстепенной информации. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. | овать со взрослыми и сверстниками и в учебной деятельности. | к учебнику | |
| 3 6 - 3 7 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | Комбинированный 4 ч | Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих | Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | Электронное приложение к учебнику | |
| 3 8 | Сравнение народной и литературной сказки | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|
| 3 9 | Герои литерат урной сказки | | | ющих людей. Развити е этическ их чувств как результ атов моральн ого поведен ия | компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. | | | | |
| 4 0 | Рисунки И.Билиб ина к сказке. Соотнес ение рисунко в с художес твенны м текстом, их сравнен ие | Комбин ирован ный 1 ч | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | Развити е эмпатии , эмоцио нально- нравстве нной отзывчи вости. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения. | Постановк а вопросов по содержан ию литератур ного текста. Умение строить речевые высказыва ния. | Умени е взаимо действ овать со взросл ыми и со сверст никам и в учебно й деятел ьности | ПМК «Акад емия младш его школь ника», нетбук | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|---|----------------------------------|---|--|--|-----------------------------------|--|
| 4 1 | И.Крылов Подготовка сообщения о И.Крылове. | Комбинированный 1 ч | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | Нравственно-этическое оценивание | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения. | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение. | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. | ИД, нетбук | |
| 4 2 | И.А.Крылов. «Мартышка и очки» | Комбинированный 1ч | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню | Нравственно-этическое оценивание | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей | Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности | Умение взаимодействовать со сверстниками | Электронное приложение к учебнику | |
| 4 3 | И.А.Кр | Комбинированный | Определять особенности басни, | Нравственно- | Умение осознанно и | Умение слушать и | Умение | Электронное | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | ылов. «Зеркал о и обезьян а» | ный 1 ч | выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню | этическ ое оценива ние. Развити е эмоцио нальной отзывчи вости | произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения. | вступить в диалог | воспри нимать текст, констр уирова ть алгори тм выпол нения задани я и оценив ать ход и результ таты выпол нения задани я. | прило жение к учебн ику |
| 4 4 | И.А.Кр ылов. «Ворона и Лисица» | Комбин ирован ный 1 ч | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать | Нравств енно- этическ ое оценива ние | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с | Умение действова ть по плану и планирова ть свою деятельно сть. Учёт разных мнений и умение | Умени е действ овать по плану и планир овать свою деятел | Элект ронное прило жение к учебн ику |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | басню | | самостоятельны м дотраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. | обосноват ь своё мнение. | ьность. | | |
| 4 5 | М.Лермонтов Статья В.Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи | Комбинированный 1ч | Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. | Развитье эмоциональной отзывчивости | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказыва | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | Электронное приложение к учебнику | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---------------------------|---|--|--|--|---|-----------------------------------|--|
| | | | | | при решении проблем творческого и поискового характера. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | ния, | | | |
| 4 6 | М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | Комбинированный 1ч | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и | Электронное приложение к учебнику | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---------------------------|---|---|--|--|---|-----------------------------------|--|
| | | | | | способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. | | того, что еще неизвестно | | |
| 4 7 | М.Лермонтов. «Утес», «Осень» | Комбинированный 1ч | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей | Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность | Электронное приложение к учебнику | |
| 4 8 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний) | Комбинированный 1ч | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с | Ориентация в нравственном содержании и | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление | Умение действовать по плану и планировать свою | Умение взаимодействовать со | Электронное приложение к учебнику | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|
| | наний писателя) | | темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию | смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения | причинно-следственных связей | деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение. | взрослыми и сверстникам и в учебной деятельности | ику | |
| 49 | Л.Н.Толстой «Акула» | Комбинированный 1ч | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать | Нравственно-этическое оценивание | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи | Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать | Умение контролировать процесс и результат | Электронное приложение к учебнику | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------|-----------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------------|--|
| | | | на вопросы по содержанию | | рассуждения. | необходимые сведения от партнёров по деятельности | таты своей деятельности. Оценить свой ответ. | | |
| 50 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | Комбинированный 2ч | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости | Построение логической цепи рассуждения. | Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | Электронное приложение к учебнику | |

| | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|---------------------------|--|---|--|---|---|-----------------------------------|
| 5 1 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | Комбинированный 2ч | <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию</p> | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей | Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. | Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и в учебной деятельности | Электронное приложение к учебнику |
| 5 2 | Л.Н.Толстой | Комбинированный | Сравнивать рассказ-описание и | Развитие | Извлечение необходимой | Умение действова | Умение | Электронное |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|-------------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|
| . | стой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из морья?» | ный 1ч | рассказ- рассуждение. Соотно- ситель заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию | эмоцио- нально- нравстве- нной отзывчи- вости | информации из прослушанных текстов. Установление причинно- следственных связей | ть по плану и планирова- ть свою деятельно- сть. Учёт разных мнений и умение обосноват- ь своё мнение. | взаимо- дей- ствова- ть со сверст- никам и | прило- жение к учебн- ику | |
| 5 3 . | Оценка достиже- ний по разделу «Велики- е русские писател- и» | Комбин- ирован- ный 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Нравств- енно- этическ- ое оценива- ние | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение действова- ть по плану и планирова- ть свою деятельно- сть. Учёт разных мнений и умение обосноват- ь своё мнение. | Умени- е контро- лирова- ть процес- с и результ- аты своей деятел- ьности | Систе- ма контро- ля качест- ва знаний | |
| 5 4 . | Литерат- урный праздни- к (Обобщ- ающий | Комбин- ирован- ный 1ч | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию, читать произведения | Умение аргументи- ровать необход- имость | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление | Способно- сть строить понятные для партнёра | | ИД | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|---|---|---|--|--|----|--|
| | урок по разделу «Великие русские писатели») | | вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану. | выполнения моральной нормы. | причинно-следственных связей | высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | | | |
| 54. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Комбинированный 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей. | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение. | Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности. | ИД | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|--|--|---|---|---|--------------------------|--|
| | | | | чувств как результ атов моральн ого поведен ия. | | | | | |
| 5 5 . | Знакомс тво с названи ем раздела ."Поэти ческая тетрадь 2» | Комбин ирован ный 1ч | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела;планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | Стремл ение к самопоз нанию- приобре тению новых знаний и умений. | Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели. Свободная ориентация и восприятие текстов художественног о, научного, публицистическ ого текстов. | Постановк а вопросов по содержан ию литератур ного текста. Умение строить речевые высказыва ния.Учет разных мнений и умение обосноват ь свое. | Умени е взаимо дей- ствова ть со сверст никам и | Магни тная азбука | |
| 5 6 . | Н.А.Нек расов «Славна | Комбин ирован ный | Воспринимать стихи на слух. Читать | Нравств енно- этическ | Извлечение необходимой информации из | Взаимоко нтроль и взаимопо | Волева я саморе | Элект ронное прило | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|
| | я осень!.. », «Не ветер бушует над бором... » | 1ч | стихотворение, выражая авторское настроение | ое оценива ние. | прослушанных текстов. | мощь по ходу выполнен ия заданий. | гуляци я, как способ ность к мобил изации сил и энерги и, способ ность к волево му усили ю. | жение к учебн ику | |
| 5 7 . | Н.А.Нек расов «Дедуш ка Мазай и зайцы» | Комбин ирован ный 1ч | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. | Нравств енно- этическ ое оценива ние | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно- следственных связей. | Способно сть строить понятные для партнёра высказыва ния, учитываю щие, что он знает и видит, а что нет | Умени е взаимо дей- ствова ть со взросл ыми и со сверст никам и в учебно й деятел ьности | Элект ронное прило жение к учебн ику | |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|---|---|---|---|-----------------------------------|
| 58 | К.Д.Бал ьмонт. «Золото е слово» | Комбин ирован ный 1ч | Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического текстов. | Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учет разных мнений и умение обосновать свое. | Умение взаимодействовать со сверстниками | Электронное приложение к учебнику |
| 59 | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги ...» | Комбинированный 1ч | Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и учебно | Электронное приложение к учебнику |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|---|-----------------------------------|--|-------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | | | | й деятел ьности . | | |
| 6 0 . | Урок — обобще ние по разделу "Поэтич еская тетрадь 2». Оценка достиже ний | Комбин ирован ный 1ч | Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления прочитанном | свои свои о | Ориент ация в нравств енном содержа нии и смысле как собстве нных поступк ов, так и поступк ов окружа ющих людей. Развити е этическ их чувств как результ атов моральн ого | Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. | Постановк а вопросов по содержан ию литератур ного текста. Умение строить речевые высказыва ния. Учет разных мнений и умение обосноват ь свое. | Умени е взаимо дей- ствова ть со сверст никам и | Систе ма контро ля качест ва знаний | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | поведен ия. | | | | | |
| 6 1 . | Знакомс тво с названи ем раздела «Литера турные сказки» | Комбин ирован ный 1ч | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; плани ровать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, подбир ать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; | Стремл ение к самопоз нанию- приобре тению новых знаний и умений. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно- следственных связей. | Способно сть строить понятные для партнёра высказыва ния, учитываю щие, что он знает и видит, а что нет | Умени е взаимо дей- ствова ть со взросл ыми и со сверст никам и в учебно й деятел ьности . | Магни тная азбука , докум ент- камера | |
| 6 2 | Д. Мамин- Сибиря к “Алену шкины сказки” (Приска зка) | Комбин ирован ный 1ч | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного | Развити е познава тельных интерес ов, учебны х мотивов | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового | Способно сть строить понятные для партнёра высказыва ния, учитываю щие, что он знает и | Умени е взаимо дей- ствова ть со взросл ыми и со сверст никам | Элект ронное прило жение к учебн ику | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------------|---|--|--|--|---|-----------------------------------|--|
| | | | чтения при перечитывании сказки | | характера. Установление причинно-следственных связей. | видит, а что нет | и в учебной деятельности | | |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Комбинированный 1ч | Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и в учебной деятельности | Электронное приложение к учебнику | |
| 64-65 | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | Комбинированный 2ч | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское | Развитие познавательных интересов, учебных | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. | Способность строить понятные для партнёра высказыва | Умение взаимодействовать со взросл | Электронное приложение к учебнику | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-----------------------|---|---|--|--|--|-----------------------------------|--|
| | а» | | отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. | х мотивов | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | ния, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | ыми и со сверстникам и в учебной деятельности. | | |
| 66 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | Комбинированный 1ч | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. | Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и в учебной деятельности. | Электронное приложение к учебнику | |
| 67 | Контрольная работа проверим себя и | Контрольный 1ч | Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, | Развитие познавательных интересов | Рефлексия способов и условий действия, контроля и | Постановка вопросов по содержанию | Умение взаимодействовать | Система контроля качества | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|---|---|---|--|---|--|
| | оценим свои достижения. | | представленной в учебнике. | ов, учебных мотивов | оценка процесса и результатов деятельности. | ию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение. | со взрослыми и сверстниками и в учебной деятельности. | ва знаний |
| 68. | КВН «Обобщающий урок по первой части учебника» | Комбинированный 1ч | Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления прочитанном | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей. | Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и | Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и в учебной деятельности | ИД, нетбуки, ПМК «Академия младшего школьника» |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | ющих людей. Развити е этическ их чувств как результ атов моральн ого поведен и | | умение обосноват ь собственн ое мнение. | . | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|--|--|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Ларченко Елена Александровна

Действителен с 01.04.2021 по 01.04.2022