

"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №25"

(МАОУ «СОШ № 25»)

670031, Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ул.Цыбикова,2,  
Тел/факс (3012)233652, e-mail – [uu\\_school25@mail.ru](mailto:uu_school25@mail.ru)

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по ВР  
Усынина Т. И. Усынина  
« 31 » мар 2022г.

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом школы  
Протокол № 20  
от « 31 » 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ «СОШ №25»  
Ларченко /Е.А.Ларченко/  
« 31 » мар 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«УДИВИТЕЛЬНОЕ ОКНО В МИР ЛИТЕРАТУРЫ»  
ЛДП - 2022**

**г. Улан-Удэ  
2022**

### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Удивительное окно в мир литературы» (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и учебно-методических материалов:

1. Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897.;
3. Основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 25»

Литературное творчество учащегося—способ самовыражения в слове, образе.

Литература-ведущий гуманитарный учебный предмет. Данный предмет содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитывает гражданина и патриота.

Чтение—основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения понимать, воспринимать её, зависит успешность образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью повышения интереса к чтению и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире.

Программа обеспечивает развитие обще учебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Новизна программы: реализация данной программы даст возможность каждому учащемуся приобщиться к искусству чтения в качестве либо читателя, либо художника-автора, либо исполнителя, либо критика, зрителя, слушателя, либо в нескольких ролях одновременно.

При этом решается задача:

- Обеспечить овладение учащимся элементами художественной формы: ритмом, рифмой, тропами, композицией и т.п.
- Сохранить и обогатить непосредственность детского восприятия мира и искусства: свежесть и самобытность видения, целостность, способность сопереживать, жить жизнью другого, понимать и оценивать себя взглядом другого.
- Вовлечь учащихся в активные формы деятельности, связанные с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом чтении.

Занятия помогут заинтересовать ребенка книгой, литературой, вовлечь в чтение; расширить круг интересных ребенку тем общения и круг интересных собеседников; развить навыки общения, сформировать интерес и внимание к слову, развить интерес ребенка к художественной форме („устройству“) произведения, способствовать формированию художественного вкуса.

Наряду с реализацией концепции общекультурного и духовно-нравственного воспитания программа «Литературное чтение» выделяет приоритетные направления, среди которых:

- развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

**Цель** программы:

- Формирование читательской компетенции через знакомство с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся;
- Формирование и развитие основ читательской компетенции, которая способствует достижению результативности по всем предметам.

#### **Задачи программы:**

- развивать творческие литературные способности школьников, их литературный дар;
- воспитывать нравственно-этическую культуру учащихся, формировать способность и потребность ребенка к саморазвитию, самообразованию, расширению кругозора, повышать интеллектуальный уровень;
- формировать стремление к самореализации через собственный литературный труд;
- упорядочить знания в области литературы, предметов эстетического цикла через использование художественного слова;
- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- развивать умение самостоятельно работать с различными источниками информации, пользоваться интернет-ресурсами;
- совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу;
- развивать интереса к литературному творчеству;
- Учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания и оценки информации на основе:
  - использования приёмов поиска и извлечения информации из текста;
  - использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров;
  - использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её применения.

В рамках курса реализуются принципы педагогики сотрудничества, устанавливаются доверительные отношения между учителем и учащимися, именно в такой атмосфере возможно творческое раскрытие личности.

#### **Результаты освоения курса «Литературное чтение»**

##### **Личностными результатами, формируемыми при изучении курса «Литературное чтение», являются:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

##### **Метапредметные результаты изучения курса «Литературное чтение»:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты, формируемые при изучении курса «Литературное чтение».**

Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;
- интерпретировать литературные произведения;
- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
<b>Обучающийся научится:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- анализировать условия и пути</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– <i>извлекать</i> информацию,</li> </ul>

<p>достижения цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> <li>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</li> <li>- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</li> </ul>	<p>партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>– <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека;</li> <li><i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра;</li> <li>– <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;</li> <li>– <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</li> <li>– <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>– <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>	<p>представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>пользоваться</i> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>– <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>– <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</li> <li>– <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</li> <li>– <i>строить</i> рассуждения.</li> </ul>
---	---	--

<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять план решения учебной проблемы;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</li> <li>- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</li> <li>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формой речи.</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;</li> <li>- адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i>;</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>– <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</li> <li>- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</li> </ul>

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Внеурочная образовательная деятельность – деятельность в рамках образовательного процесса, направленная на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, интересов учащихся в разных видах деятельности. Таким образом, внеурочная деятельность ребенка приобретает статус образовательной деятельности и является необходимым компонентом процесса получения образования.

Курс предназначен для воспитанников ЛДП и рассчитан на один сезон

### **Методическое обеспечение курса**

При реализации программы используются разные формы обучения: традиционные и развивающие. Занятия строятся из теоретической и практической частей, но особое внимание уделяется практике. Предлагаются разнообразные виды работ: работа с раздаточным материалом, разгадывание и составление кроссвордов, ребусов и головоломок, ролевые и деловые игры, ситуативные задания, создание проблемных ситуаций. Занятия построены в игровой форме, что укрепляет интерес ребенка. Сама работа проходит в группах, в парах или индивидуально. Учитель на разных этапах изучения темы выступает в разных ролях, четко контролируя и направляя деятельность учащихся.

#### **Формы организации обучения:**

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;
- взаимное обучение;
- самообучение.

#### **Средства обучения:**

- дидактические материалы;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- мультимедийные средства;
- справочная литература.

#### **Формы работы:**

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая, коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- самостоятельная творческая работа - творческие мастерские;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- библиотечные занятия;
- практикумы;
- состязания;
- наблюдения и исследования.

#### **Технологии обучения:**

- информационные;

- проектные;
- исследовательские.

### Основные формы итогового контроля:

- практикумы;
- практические работы;
- защита проектов.

### Содержание курса внеурочной деятельности

	Тема	Количество часов
1	<b>Вводное занятие.</b> Умеем ли мы читать? Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).	1
2	<b>Как выбрать книгу?</b> Турнир «догадливых». «Кто и зачем может читать книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).	1
3	<b>Что и о чем? Углубление понятия о тексте.</b> Что такое текст? Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность). Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение. Обучающий тренинг. Сопоставление текстов.	1
4	<b>Роль заглавия. С чего начинается текст?</b> Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с темой и основной мыслью текста. Составление плана текста. Прогнозирование содержания текста по заглавию. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»	1
5	<b>Что такое художественная речь?</b> Художественный образ. Авторская позиция. Включение в игровое творчество. Сравнение авторских вариантов художественного текста с черновиками).	1
6	<b>Выразительно-образительные средства языка.</b> Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте. Метафора и ее роль в художественном тексте. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст- заготовку. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа («Копилка тропов»). Литературная игра «Соревнование с писателем». Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок). Игра «Подбери тропы». Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ)	5
7	<b>Тема 7. Размеры стиха.</b> Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий). Анализ поэтических произведений русских классиков. Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.	5
	<b>Итого</b>	15

### Календарно-тематическое планирование

Наименование разделов, тем	Формы контроля
<p><b>Вводное занятие.</b> Умеем ли мы читать? Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).</p>	Беседа
<p><b>Как выбрать книгу?</b> Турнир «догадливых». «Кто и зачем может читать книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).</p>	Самостоятельная исследовательская работа. Турнир догадливых.
<p><b>Что и о чем? Углубление понятия о тексте.</b> Что такое текст? Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность). Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение. Обучающий тренинг. Сопоставление текстов.</p>	Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа.
<p><b>Роль заглавия. С чего начинается текст?</b> Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с темой и основной мыслью текста. Составление плана текста. Прогнозирование содержания текста по заглавию. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»</p>	Самостоятельная работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом.
<p><b>Что такое художественная речь?</b> Особенности художественной речи. Художественный образ. Авторская позиция.</p>	
<p><b>Выразительно-изобразительные средства языка.</b> Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте. Литературная игра «Соревнование с писателем». Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок). Метафора и ее роль в художественном тексте. Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ учащихся).</p>	Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст - заготовку. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа («Копилка тропов»). Сочинения в жанре этюда(художественная зарисовка ) на разные темы.
<p><b>Размеры стиха</b> Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий). Анализ поэтических произведений русских классиков. Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.</p>	Творческая работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Практическая работа на определение размеров стиха.
<p><b>Стихотворная речь и ее особенности.</b> Понятие о ритме стихотворного текста. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Метрика. Звуковая организация художественной речи. Поэтический синтаксис. Творческая мастерская: написание творческих работ(стихотворения на заданную тему, лимерики и др.). Анализ творческих работ, подготовка их к публикации в сборнике творческих работ</p>	Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Творческая работа(сочинение стихотворений) Практическая работа на умение делать ритмический рисунок и определять



учащихся) Подготовка и презентация сборника «Проба пера»	стихотворный размер. Проведение презентации сборника «проба пера» перед потенциальными читателями
<b>ИТОГО</b>	15 часов

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

#### **Материально-техническое:**

компьютер, медиапроектор, принтер.

Для учителя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)
2. О.Н. Зайцева Задания на понимание текста. Москва «Экзамен»
3. Орлик Е.Н. Тексты, развивающие логику и мышление., М., «Грамотей»
4. Е.Н. Орлик Притчи, сказки и легенды. М., «Грамотей»
5. Нижегородцева Н. В., Волкова Т. В., 2012. Психологический анализ смыслового чтения как специфического вида деятельности/ Ярославский педагогический вестник – 2012 – N 2 – Том II (Психолого-педагогические науки)

#### **Информационное:**

Лаборатория рифмы - все о рифме и стихосложении <http://rifma.com.ru/>

"Стихи.ги" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>