

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

МАОУ "СОШ № 25" г. Улан - Удэ

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ларченко Е. А.

Приказ № 163

от "15" 08

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Музыка» для 1 класса

начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хаглышева Е. И.

учитель музыки

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты  
*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)  
*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.  
*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы  
*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта  
*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш  
*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического***

***воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного***

***воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического***

***воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности***

***научного***

***познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового***

***воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе,

настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологического*

*воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями.

*Базовые*

*логические*

*действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые*

*исследовательские*

*действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа*

*с*

*информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.



### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**  
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**  
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	«Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский	Д.Б.Кабалевский песня о школе	Вокальные имитации и звуки, звуки города		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkritskoy-prezentatsii-k-urokam">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkritskoy-prezentatsii-k-urokam</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	«Осенняя песнь» П.И. Чайковский	«Дождик капает» А.Александров	Рус. нар. п. «Осень, осень»		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-utrenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html">https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-utrenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html</a>

									музыки с произведениями изобразительного искусства.		
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	«Береза» обр. Е.Кузнецова	Рус. нар. песня «Во поле береза стояла»	«Сиртаки» М.Теодоракиса		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	«Полянка» (свирель) «Во кузнице» (рожок) «Как под яблонькой» (гусли)	Фран.нар.п.»Пастушья песня»	Ролевая игра		Определение на слух тембров инструментов. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-v-klasse-narodnie-instrumentiprezentaciyatehnologicheskaya-karta-uroka-822082.html">https://infourok.ru/urok-muziki-v-klasse-narodnie-instrumentiprezentaciyatehnologicheskaya-karta-uroka-822082.html</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Былинные «наигрыши» Д.Локшина	«Добрый день» Я.Дубравина	Ролевая игра		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>

									сказаний, рассказываемых нараспев.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.			
Итого по модулю		4										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	«Детский альбом». «Вальс», «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский	«Веселая песенка» Г.Струве	Игра «Игрушечный народ»		Знакомство со звуками музыкальным и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=WLw-VznROYs">http://www.youtube.com/watch?v=WLw-VznROYs</a>	
3.2.	Звукоряд	1	0	0	«Нотный хоровод» В.Герчика	«Домисолька» О.Юдахина	Игра «Семь подружек».		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по	Самооценка с использованием «Оценочн	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/06/09/representatsiya-zvukoryad-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/06/09/representatsiya-zvukoryad-1-klass</a>	

									нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда	ого листа»;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--

3.3.	Ритм	1	0	0	Марши	«Песня о веселом барабанщике» Б.Окуджава	Игра «Что мы слышим?»		Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы). Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с	Устный опрос	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI">http://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI</a>
------	------	---	---	---	-------	---------------------------------------------	-----------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

3.4.	Ритмичес	1	0	0	«Выходной марш»	«Спасибо» А.Петровой	Ритмически этюды		Слушание	Устный	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI">http://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI</a>
------	----------	---	---	---	-----------------	-------------------------	------------------	--	----------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

	кий рисунок				И.О.Дунаевский				музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	опрос;	ch?v=2Q-JaqcrURU
Итого по		4									
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>											

4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка		Ролевая игра «Мы композиторы		слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=2Q-JaqcrURU">http://www.youtube.com/ watch?v=2Q-JaqcrURU</a>
------	------------------------	---	---	---	---------------------------------------------------------	--	---------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2.	Оркестр	1	0	0	Фрагменты- симфонического	Караоке Музыкальный	Этюд «Дирижер»		Слушание	Самооценка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/les">https://resh.edu.ru/subject/les</a>
------	---------	---	---	---	------------------------------	------------------------	-------------------	--	----------	------------	-------------------------------------------------------------------------------



					джазового военного оркестра.	оркестр			музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. Игра «Я — дирижёр».	ка с использов анием «Оценочн ого листа»;	son/3928/conspect/
--	--	--	--	--	------------------------------------	---------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------

4.3.	Музыка льные инструм енты. Фортепи ано.	1	0	0	«Кукушка» К.Дакена, «Клоуны» Д.Б.Кабалевский		Ролевая игра		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.	Устный опрос;	<a href="http://school617.spb.ru/obuchenie-s-ispolzovaniem-distancionnyx-/videouroki-uchitelei/12922/1-klass-muzykalnye-instrumenty/?category=1015">http://school617.spb.ru/obuchenie-s-ispolzovaniem-distancionnyx-/videouroki-uchitelei/12922/1-klass-muzykalnye-instrumenty/?category=1015</a>
------	--------------------------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------------------------	--	-----------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итого по		4										
----------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 5. Духовная музыка**

5.1.	Песни верующих	1	0	0	«Тихая ночь» гимн Ф.Грубера. «Перезвоны» В.Гаврилина «Пойдем вместе» Е.Каверина		диалог		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkrytskoy-prezentatsii-k-urokam">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkrytskoy-prezentatsii-k-urokam</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=JMhEGxTuLqE">http://www.youtube.com/watch?v=JMhEGxTuLqE</a>
------	-------------------	---	---	---	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

									музыки, манере исполнения, выразительных средствах.		
Итого по модулю		1									

**Модуль 6. Народная музыка России**

6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	«Моя Россия» Г.Струве «Что мы Родиной зовем?»	Караоке «Мой край»	диалог		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Просмотр видеофильма о культуре родного края.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/01/12/prezentatsiya-kray-v-kotorom-ty-zhivesh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/01/12/prezentatsiya-kray-v-kotorom-ty-zhivesh</a>
------	---------------------------	---	---	---	-----------------------------------------------	--------------------	--------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.2.	Русский фольклор	2	0	0	«Тонкая рябина» обр.рус.нар.песни (гитара) «Песня Садко» Заиграйте, мои гусельки» Н.А.Римский-Корсаков	караоке	этюды		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Ритмическая импровизация.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_muzyki_v_1_klasse_detskij_folklor-137892">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_muzyki_v_1_klasse_detskij_folklor-137892</a>
------	------------------	---	---	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итого по модулю	4								
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>									

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	«Утро» Э.Григ, «Золотые рыбки» из балета «Конек-горбунок» Р.Щедрина	«Песенка о солнышке» И.Кадомцева	караоке		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=cqI4sU7W0DA">http://www.youtube.com/watch?v=cqI4sU7W0DA</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/03/23/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-1-klass-vidy-muzykalnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/03/23/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-1-klass-vidy-muzykalnyh</a>
------	---------------------	---	---	---	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	«Баба-Яга» из дет. альбома П.И.Чайковского «Болтунья» С.С.Прокофьева	Песенка-дразнилка	А капелла		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Сопоставление музыки с	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4">https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4</a>
------	----------------------	---	---	---	----------------------------------------------------------------------	-------------------	-----------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

									произведениями изобразительног о искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.		
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	«Праздник бабушек и мам» М.Когановой	караоке	этюды		;Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Конкурс на лучшего «дирижёра»; Исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Самооцен ка с использов анием «Оценочн ого листа»;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroka-iskussvo-muzika-klass-urok-chetvert-muzika-muzika-vsuyudu-slishna-1273749.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroka-iskussvo-muzika-klass-urok-chetvert-muzika-muzika-vsuyudu-slishna-1273749.html</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	клипы	караоке	этюды		Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему?	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/urok-muzyki-1-klass-tema-9-maya-5170015.html">https://infourok.ru/urok-muzyki-1-klass-tema-9-maya-5170015.html</a>

Итого по		4									
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>											
8.1.	Высота звуков	3	0	0	викторина	караоке	Угадай-ка		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежность и звуков к одному из регистров.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=UKyv5fEBV70">http://www.youtube.com/watch?v=UKyv5fEBV70</a>

Итого по		3									
----------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 9. Музыка народов мира**

9.1.	Музыка наших соседей	3	0	0	«Пастораль» А.Шнитке, «Пастораль» Г.Свирилова	Песни о Бурятии.	Пентатоника.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/</a>
------	----------------------	---	---	---	-----------------------------------------------	------------------	--------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итого по модулю		3									
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 10. Классическая музыка**

10.1	Композиторы - детям	1	0	0	Угадай - композиторская или народна?	караоке	Игра «Я композитор»		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Музыкальная викторина.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.myshared.ru/slide/730705">http://www.myshared.ru/slide/730705</a>
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Викторина	караоке	Угадай-ка		Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра-имитация.	Устный опрос;	<a href="http://school617.spb.ru/obuchenie-s-ispolzovaniem-distancionnyx-videouroki-uchitelei/12922/1-klass-muzykalnye-instrumenty/?category=1015">http://school617.spb.ru/obuchenie-s-ispolzovaniem-distancionnyx-videouroki-uchitelei/12922/1-klass-muzykalnye-instrumenty/?category=1015</a>
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Викторина-2	караоке	Угадай-ка		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/presentation-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html">https://infourok.ru/presentation-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html</a>

									тембров звучащих инструментов.		
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	Путешествие в сказку	«Песня друзей» из «Бременские музыканты» Г.Гладкова	Разыграй меня		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-slushaniyu-muziki-klass-na-temu-skazka-v-muzike-3491441.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-slushaniyu-muziki-klass-na-temu-skazka-v-muzike-3491441.html</a>
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	2							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Русский фольклор	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Русские народные инструменты	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Устный опрос;
6.	Весь мир звучит	1	0	0		Устный опрос;
7.	Звукоряд	1	0	0		Устный опрос
8.	Ритм	1	0	0		Устный опрос
9.	Ритмический рисунок	1	0	0		Устный опрос
10.	Композиторы - детям	1	0	0		Устный опрос;
11.	Оркестр	2	0	0		Устный опрос;



12.	Музыкальный инструмент фортепиано	1	0	0		Устный опрос
13.	Песни верующих	1	0	0		Устный опрос
14.	Край в котором ты живешь.	2	0	0		Устный опрос
15.	Русский фольклор	2	0	0		Устный опрос;
16.	Музыкальные пейзажи	2	0	0		Устный опрос;
17.	Музыкальные портреты	2	0	0		Устный опрос
18.	Какой - же праздник без музыки	2	0	0		Устный опрос
19.	Музыка на войне	2	0	0		Устный опрос
20.	Высота звука	1	0	0		Устный опрос;
21	Музыка наших соседей	2	0	0		Устный опрос;
22	Композиторы - детям	2	0	0		Устный опрос
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение. - 177 с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

составитель Евтух Е.В.

Композиторы

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю

<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

<http://www.mozartforum.com/> -

<http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>

<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>

<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm> - мультимедийная биография Моцарта для детей

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/> - сайт японского музыковеда с исследованиями о Моцарте, в том числе: Моцарт-game

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table> - 64 изображения, посвященные творчеству Моцарта: портреты, сцены из опер, памятные места, хранящиеся в национальной библиотеке Франции

<http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm> - ссылки на Интернет-сайты, посвященные Моцарту

<http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html> - дневник Моцарта, хранящийся в британской библиотеке в Лондоне (можно полистать страницы с музыкальными автографами, послушать, как звучат фрагменты нотного текста дневника)

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/e/k516f.htm>

<http://www.mussorgsky.ru/>

<http://www.senar.ru/> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии

<http://opera.r2.ru/> - Римский-Корсаков

<http://www.rahmaninov.info/>

<http://www.tchaikov.ru/>

<http://georgysviridov.narod.ru/> - на сайте представлены музыкальные файлы в форматах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги «Музыка как судьба» и др.

<http://ciurlionis.licejus.lt/> - на сайте представлены биография, галерея и музыкальные произведения Микалоюса Константиноса Чюрлениса. Сайт опубликован на литовском и английском языках.

<http://booksite.ru/gavrilin/> - Валерий Гаврилин: музыка, публикации

<http://www.pakhmutova.ru/> - официальный сайт Александры Пахмутовой

<http://www.schoenberg.at/> - центр Арнольда Шёнберга в Вене

[http://blog.wfmu.org/freeform/2007/04/john\\_cage\\_on\\_a\\_.html#top](http://blog.wfmu.org/freeform/2007/04/john_cage_on_a_.html#top) – блог, на котором можно посмотреть видеозапись исполнения Джоном Кейджем его «Water music» во время проведения игрового шоу в 1960 г.

[http://www.beethoven-haus-bonn.de/sixcms/detail.php//portal\\_en](http://www.beethoven-haus-bonn.de/sixcms/detail.php//portal_en)

## Музеи

<http://www.museum.ru/museum/glinka/> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)

<http://www.troldhaugen.com> - музей-усадьба Э. Грига (Берген, Норвегия)

<http://www.cbook.ru/tchaikovsky/> - Дом-музей Чайковского г. Клин

<http://tchaikovsky.votkinsk.ru> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск

<http://oblmuseum.spb.ru/rk/rk.htm> - Государственный мемориальный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова (г. Тихвин)

<http://www.russianlaw.net/RK/rus/NARKr.htm> - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша

<http://vgv.avo.ru/05/1/999280/20.HTM> - народный музей А.П. Бородина (Давыдово)

<http://www.bertramka.com/> - Дом-музей Моцарта в Праге.

<http://www.ciurlionis.lt/index.php> -

<http://ciurlionis.licejus.lt/> -

## Музыкальные инструменты

[http://www.obsolete.com/120\\_years/](http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

<http://pan-flute.com>

<http://frenchcorn.narod.ru/> - сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. 98 инструментов, среди которых Агого, Аль Уд, Анклунг, Гуиро, змеиная флейта, рубоб.

Есть разделы фонотека и библиотека

[http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Instruments/Francais/plan\\_du\\_site\\_fr.html](http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Instruments/Francais/plan_du_site_fr.html) -

Traditions and Musical Instruments of the Francophonie (Канада) (сайт на французском языке)

<http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский музыкальный инструментарий

<http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах. Например, шизгара в исполнении ансамбля народной музыки.

<http://www.musicinventions.org/> -

[http://musicmavericks.publicradio.org/features/feature\\_partch.html](http://musicmavericks.publicradio.org/features/feature_partch.html) -

на сайте реализована технология игры на музыкальном инструменте.

Представлены 27 инструментов сделанных Гари Партчем.

<http://www.gemueseorchester.org> – венский овощной оркестр

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html> - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm> - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура»

<http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html> – виртуальная ударная установка

<http://www.kenbrashear.com/> - виртуальная ударная установка

<http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?>

[src=222/consultant\\_resources/music/v2/siotankal/cleosiotanka2903.html](http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=222/consultant_resources/music/v2/siotankal/cleosiotanka2903.html) - виртуальная флейта (американская)

<http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?>

[src=811/consultants\\_resources/music/kalman/timbre.html](http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=811/consultants_resources/music/kalman/timbre.html) – объяснение понятия тембр с показом изменения тембра цимбал в зависимости от типа палочек, или игры приемом пиццикато

<http://www.giveusahome.co.uk/kidscorner/xylophone/Xylophone.html> - виртуальный ксилофон

<http://ngfl.northumberland.gov.uk/music/orchestra/default.htm> - виртуальный оркестр

<http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?>

src=328/consultants\_resources/music/nwemf/nwemf.html+ - видеофрагменты исполнения на старинных инструментах

В музыкальном театре

<http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра

<http://www.opera.km.ru/>

<http://www.belcanto.ru/music.html>

<http://www.belcanto.ru/>

<http://www.musicals.ru/> - в разделе коллекции - ноты мюзиклов

<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов,

где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.<http://www.maуkapaг.ru/>- на сайте композитора представлено множество материалов, которые можно использовать в образовательном процессе.<http://www.nordwind-musik.de/>

Музыкальная библиотека. [www.little-amadeus.com](http://www.little-amadeus.com) – интерактивный образовательный сайт

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска (панель), пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Стенды, плакаты, портреты, буклеты, раздаточный дидактический материал.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575811

Владелец Ларченко Елена Александровна

Действителен с 01.04.2022 по 01.04.2023