

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Комитет по образованию г. Улан-Удэ  
МАОУ "СОШ № 25" г. Улан-Удэ

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
Ларченко Е. А.

Приказ №

от "05" 06

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Родная литература (русская)»  
для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шатохина Алена Ильинична  
учитель русского языка и литературы

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями

фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

**В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):**

«Россия — родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

**Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

**Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:**

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др., развитие функциональной грамотности (читательской).

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0,5 учебных часов неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Содержание программы родной русской литературы** для 5 класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, со-

ответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе выделяются **три содержательные линии** (проблемно-тематических блока):

1. Россия – Родина моя.
2. Русские традиции.
3. Русский характер - русская душа

<b>Блоки программы</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Россия – Родина моя</b>	<b>Преданья старины глубокой.</b> Малые жанры фольклора. <b>Пословицы и поговорки</b> о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. <b>Сказка</b> «Лиса и медведь» (русская народная сказка). <b>К. Г. Паустовский.</b> «Дремучий медведь». <b>Города Земли русской.</b> <b>М. Ю. Лермонтов.</b> «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» <b>Л. Н. Мартынов.</b> «Красные ворота». <b>А. П. Чехов.</b> «В Москве на Трубной площади».
<b>Русские традиции</b>	<b>Родные просторы.</b> Русский лес. <b>И. С. Соколов-Микитов.</b> «Русский лес». <b>А. В. Кольцов.</b> «Лес». <b>В. А. Рождественский.</b> «Берёза». <b>В. А. Солоухин.</b> «Седьмую ночь без перерыва...» <b>Праздники русского мира.</b> Рождество. <b>В. Д. Берестов.</b> «Перед Рождеством». <b>А. И. Куприн</b> «Бедный принц». <b>И. А. Ильин</b> «Рождественское письмо». <b>Тепло родного дома.</b> Семейные ценности. <b>И.А. Крылов.</b> «Дерево». <b>И.А. Бунин.</b> «Снежный бык». <b>В. И. Белов.</b> «Скворцы».
<b>Русский характер - русская душа</b>	<b>Загадки русской души.</b> Парадоксы русского характера. <b>К. Г. Паустовский.</b> «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). <b>Ю. Я. Яковлев.</b> «Сыновья Пешеходова». <b>О ваших ровесниках.</b> Школьные контрольные <b>А. А. Гиваргизов.</b> «Контрольный диктант». <b>Лишь слову жизнь дана.</b> Родной язык, родная речь. <b>И. А. Бунин.</b> «Слово». <b>В. Г. Гордейчев.</b> «Родная речь».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и яв-

лениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;



- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

#### 1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### 2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

#### 1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### 2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### 3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

#### 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

## Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
1.	<p><b>Россия – Родина моя. Преданья старины глубокой.</b> Малые жанры фольклора. <b>Пословицы и поговорки</b> о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. <b>Сказка</b> «Лиса и медведь» (русская народная сказка). <b>К. Г. Паустовский.</b> «Дремучий медведь».</p>	3	<p>Языковой анализ пословиц и поговорок. Лексическая работа с концептами «Родина - Чужбина». Выразительное чтение по ролям, анализ прочитанное и выявление особенностей языка сказок, наблюдение за особенностями языка народных сказок и литературных, критическое оценивание и интерпретация прочитанного, самостоятельное создание своего сказочного сюжета</p>	Устный опрос, тестирование, сочинение.	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
2	<p><b>Образ Родины в произведениях русских писателей и поэтов. Москва в произведениях русских писателей..</b>  <b>А. С. Пушкин.</b> «На тихих берегах Москвы...» <b>М. Ю. Лермонтов.</b> «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» <b>Л. Н. Мартынов.</b> «Красные ворота».. <b>А.П. Чехов.</b> «В Москве на Трубной площади». <b>Русский лес .И.С. Соколов-Микитов.</b> «Русский лес». <b>А. В. Кольцов.</b> «Лес». <b>В. А. Рождественский.</b> «Берёза». <b>В. А. Солоухин.</b> «Седьмую ночь без перерыва...»</p>	3	<p>Определять родо-жанровую специфику художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения, выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности текста –описания, в работе с текстом находить элементы комического и объяснять их значение в тексте.</p>	Таблица СХВ, письменный опрос.	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>

3	<b>Русские традиции. Праздники русского мира.</b> Рождество. <b>Б. Л. Пастернак.</b> «Рождественская звезда» (фрагмент). <b>В. Д. Берестов.</b> «Перед Рождеством». <b>А. И. Куприн</b> «Бедный принц». <b>И. А. Ильин</b> «Рождественское письмо».	3	Выделять ключевые слова в лирических текстах, подбирать ассоциативный ряд, делать выводы о символических образах, приведенных в текстах разных авторов, определять стилистические особенности художественного произведения, объяснять смысл противопоставления возвышенного и приземлённого, характеризовать героев-персонажей, в ходе анализа выявлять особенности построения святочного рассказа.	Таблица СХВ, письменный контроль, сочинение.	<a href="http://www.vehi.net">http://www.vehi.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
4	<b>Тепло родного дома.</b> Семейные ценности. <b>И.А. Крылов.</b> «Дерево». <b>И.А. Бунин.</b> «Снежный бык». <b>В. И. Белов.</b> «Скворцы».	3	Определять родо-жанровую специфику басен, роль образительно-выразительных средств в произведении, работа с концептами «семья», «дом», характеризовать героев-персонажей, подобрать информацию о символическом значении снежных образов в разных культурах, выйти на понимание значения образа снегура в тексте произведения, сделать вывод об основной идее рассказа; определять тему и основную мысль произведения, выделять композиционные особенности рассказа, через анализ эпизода делать выводы о замысле писателя.	Устный опрос, письменный контроль, выразительное чтение, сочинение.	<a href="http://www.vehi.net">http://www.vehi.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
5	<b>Русский характер-русская душа. Загадки русской души.</b> Парадоксы русского характера. <b>К. Г. Паустовский.</b> «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). <b>Ю. Я. Яковлев.</b> «Сыновья Пешеходова»	1	Определять родо-жанровую специфику сказок, выразительное чтение и анализ фрагментов произведения, совместно работать в группах над толкованием иносказательного смысла картин-описаний характеризовать героев-персонажей, делиться впечатлениями и представлениями о русском национальном характере, как он изображён в произведениях о Великой Отечественной войне	Самооценка по листу контроля, письменный развернутый ответ на вопрос.	<a href="http://www.vehi.net">http://www.vehi.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
6	<b>О ваших ровесниках.</b> Школьные контрольные <b>А. А. Гиваргизов.</b> «Контрольный диктант».	3	Комментированное чтение, характеристика героев-персонажей, сравнительные характеристики, выявление элементов комического в тексте, аргументированное высказывание собственного мнения	Сравнительная таблица, устный опрос, выразительное чтение отрывка.	<a href="http://www.vehi.net">http://www.vehi.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>

7	<p><b>Лишь слову жизнь дана.</b> Родной язык, родная речь. <b>И. А. Бунин.</b> «Слово». <b>В. Г. Гордейчев.</b> «Родная речь».</p>	1	<p>Давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии. Строить монологическое высказывание, готовиться к публичному выступлению, защите проекта</p>	<p>Устный опрос, письменный контроль, монологическое высказывание.</p>	<p><a href="http://www.vehi.net">http://www.vehi.net</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
---	--	---	--	--	---

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (17 ч.)**

№ уро-ка	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Виды и формы контроля
	<b>Россия – Родина моя.</b>		<b>3</b>	
1	Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Тема Родины, России в по- словицах и поговорках русского народа.		1	Устный опрос, тести- рование, сочинение, В/У проект.
2	Сказка «Лиса и медведь». Народная мораль в характере и поступках героев.		1	
3	Смысл названия сказки К. Г. Паустовского «Дремучий медведь».		1	
	<b>Родные просторы.</b>		<b>3</b>	
4	Образ Москвы в творчестве поэтов-классиков. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»		1	Таблица СХВ, устный и письменный опрос, В/У проект.
5	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади». История в картинках.		1	
6	Поэтический образ Родины в произведениях. А. В. Кольцова, В. А. Рождественско- го, В. А. Солоухина		1	
	<b>Праздники русского мира</b>		<b>3</b>	
7	Свет озаряющий рождественской звезды. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством»		1	Таблица СХВ, письменный контроль с включением заданий по формированию ФГ, сочинение.
8	Рождественское чудо в рассказе А. И. Куприна «Бедный принц».		1	
9	Композиционные особенности святочного рассказа. И. А. Ильин «Рождественское письмо».		1	
	Тепло родного дома		<b>3</b>	
11	Тема семейных ценностей в басне. И.А. Крылова «Дерево».		1	Самооценка по листу контроля, письменный развернутый ответ на вопрос, задания по формированию ФГ.
12	Образ дома в рассказе В. И. Белова «Скворцы».		1	
13	И.А. Бунин. «Снежный бык. Значение образа снегура в рассказе.		1	
	<b>Загадки русской души</b>		<b>1</b>	
14	Русский национальный характер в произведениях о Великой Отечественной войне.		1	Самооценка по листу

	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»			контроля, письменный развернутый ответ на вопрос.
	<b>О ваших ровесниках</b>		<b>2</b>	
15	Школьные контрольные		1	Устный опрос, письменный контроль, монологическое высказывание.
16	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».		1	
	<b>Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь.</b>		<b>1</b>	
17	И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».		1	Устный опрос, письменный контроль с включением заданий по формированию ФГ, монологическое высказывание.



1. Античная мифология в «Хрониках Нарнии» («Лев, колдунья и волшебный шкаф»).
2. Красна речь пословицей
3. Мы в зеркале пословиц
4. Малые жанры фольклора
5. Русская народная тематика в курсе математики 5 класса
6. Фольклор моей семьи
7. Фольклорная шкатулка
8. Мифопоэтическая основа рассказа В.П. Астафьева «Ночь темная-темная».
9. Мифопоэтическая основа книги В.П. Астафьева «Последний поклон» (на примере рассказов «Ночь темная-темная» и «Пир после Войны».
10. Гоголь Н.В. — словесный кулинар.
11. Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».
12. Рассказ Геродота о скифах и рассказ Толстого «Много ли человеку земли нужно?».
13. Языковая игра в произведении Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».
14. Герои английских лимериков
15. «Приключения Гекльберри Финна»: карта путешествий.
16. Литература и мой край
17. Мои ровесники в литературных произведениях
18. Какие загадки знают современные школьники?
19. Писатели, поэты рядом
20. Произведения в интерпретации иллюстраторов

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие для образовательных организаций / Александрова О. М. , Аристова М.А. , Беляева - М.: Просвещение, 2021

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие для образовательных организаций / Александрова О. М. , Аристова М.А. , Беляева - М.: Просвещение, 20121;
2. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 89.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»

<http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

<http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

<http://www.klassika.ru> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»

<http://www.vehi.net> Библиотека художественной литературы E-kniga.ru

<http://www.e-kniga.ru> Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов

<http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека

<http://www.pushkinskiydom.ru> Информационно-справочный портал «Library.ru»

<http://www.library.ru> Классика русской литературы в аудиозаписи

<http://www.lito.ru> Национальный сервер современной поэзии

<http://www.stihi.ru> Национальный сервер современной прозы

<http://www.proza.ru> Портал Philolog.ru

<http://www.philolog.ru> Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт  
<http://www.poezia.ru> Проект «Площадь Д.С. Лихачева»  
[http://www.lhachev. Ru](http://www.lhachev.Ru) Проект «Русская планета»  
<http://www.russianplanet.ru> Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века»  
<http://slova.org.ru> Российская Литературная Сеть  
<http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека  
<http://www.netslova.ru> Собрание классики в Библиотеке Мошкова  
<http://az.lib.ru> Стихия: классическая русская / советская поэзия  
<http://litera.ru/stixiya> Филологический сайт Ruthenia.ru  
<http://www.ruthenia.ru> Фундаментальная электронная

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Интерактивный комплекс, кабинет

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Принтер, доска, компьютер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Художественный текст, необходимый раздаточный материал