

Администрация города Улан – Удэ
Комитет по образованию
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрено на заседании
МО 30.08.2022
Протокол № 1
«30» августа 2022

Принято на заседании МС
31.08.2022
Протокол № 1
«31» августа 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса **Литература 5 класс**

уровень обучения базовый год обучения 5

для учащихся 5 класса

УМК В.Я. Коровина, В.П. Журавлев.

Литература 5 класс в 2-х частях

Составитель Монхолоева Е.С., учитель русского языка и литературы

г. Улан – Удэ, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса средней школы разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373). С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.;
- Основной образовательной программой школы;
- Учебным планом «МАОУ СОШ № 25»;
- Примерными основными образовательными программами, утверждёнными Министерством просвещения РФ или авторской программой, прошедшей экспертизу и апробацию.
- Учебно-методическим комплексом из федерального перечня учебников, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020);
- Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 02.06.2020 № 2/20);
- Программой воспитания и социализации учащихся школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература». 5 класс. Ред. Коровина В.Я. – М.: Просвещение.

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Основное содержание» включает перечень изучаемого содержания, объединенного в содержательные блоки, список образовательных экскурсий. В разделе «Примерное тематическое планирование» представлены примерный перечень тем курса и

число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Цели образования с учетом специфики учебного предмета

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям, культуре и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Главными **целями изучения** предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностям

позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

Изучение литературы в школе решает следующие воспитательные *задачи*:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся 5 класса, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Главная *идея* программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая *проблема* изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, инсценирование, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Место данного учебного предмета в учебном плане

Учебный план МАОУ «СОШ №25» предусматривает обязательное изучение литературы в объёме: в 5 классе — 102 ч.

Формы организации образовательного процесса

Поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Технологии, используемые в обучении

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний,

творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материал.

Основные виды учебной деятельности

Индивидуальная; групповая; коллективная; самостоятельная работа.

Виды и формы контроля:

Контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты

2. Планируемые результаты освоения

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подби-

рать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учащиеся научатся:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры ли-

тературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый. Выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

3.Содержание учебного предмета

Название раздела	Количество часов		
	Всего	pp	кр
Введение	1		
Устное народное творчество	10	1	2
Древнерусская литература	2		
Из литературы 18 века	2		
Из литературы 19 века	42	8	3
Из литературы 20 века	28	2	2
Зарубежная литература	17	2	1
Итого	102	13	8

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

4. Тематическое планирование

№	Кол-во часов		Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты		Виды контроля
					Предметные	УУД	
1	1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Урок изучения нового материала, вводный	Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом.	Научиться пользоваться учебником, Определять роль книги в жизни человека	<p><u>Познавательные:</u> уметь искать и находить необходимую информацию,</p> <p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Ответы на вопросы
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО							
2	1	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.	Урок открытия новых знаний	Составление таблицы «Жанры фольклора», составление тезисного плана по теме «Детский фольклор»	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.	<p><u>Познавательные:</u> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками</p> <p>уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	Терминологический диктант
3	1	Малые жанры фольклора.	Урок открытия новых знаний				Терминологический диктант
4	1	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	Урок открытия новых знаний	Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному.			Выразительное чтение эпизода, пересказ
5	1	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Прелюбопытной.	Урок открытия новых знаний	Устное рецензирование чтения одноклассников и актёров, пересказ			Инсценирование фрагментов

		мудрой и Ивана-царевича.	знаний			уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач	тов сказки
6	1	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	Урок открытия новых знаний	Выразительное чтение сказки, пересказ, устные и письменные ответы на вопросы.		Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач	Сопоставительная таблица
7	1	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Образ главного героя сказки.	Урок открытия новых знаний	Выразительное чтение сказок, рецензирование чтения одноклассников, участие в коллективном диалоге. презентация и защита собственных иллюстраций			Ответы на вопросы
8	1	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки.	Урок открытия новых знаний	Работа с занимательным материалом, тестами, загадками и иллюстрациями	Знать содержание сказок, их героев, узнавать произведения по иллюстрациям	<u>Познавательные:</u> , уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.	Ответы на вопросы, пересказ
9	1	«Солдатская шинель».	Урок открытия новых знаний			<u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	
10	1	Р.р. Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».	Урок развивающего контроля	Сочинение собственных сказок	Уметь создавать письменные высказывания Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей	<u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Сочинение
Из древнерусской литературы (2 ч.)							

11 12	. 2	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Урок открытия новых знаний	Понятие о летописи. Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.	Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, уметь воспринимать и анализировать текст	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Ответы на вопросы, проект
Из литературы XVIII века (2 ч.)							
13 14	2	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Урок открытия новых знаний	Поиск сведения о писателе с помощью справочной литературы и ресурсов интернет Выразительное чтение стихотворений, анализ	Знать особенности содержания произведений, уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать	<u>Познавательные:</u> , планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить моно-	Выразительное чтение наизусть

						логические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
Из литературы XIX века (42 ч.)							
15 18	4	Вн. чт.. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев). И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).	Урок открытия новых знаний	Составление сообщения о баснописце, Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристика героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов Игровые виды деятельности презентация и защита собственных иллюстраций	Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра, Знать содержание произведений, давать характеристику герою	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	Выразительное чтение наизусть
19 20	2	В.А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка. В.А. Жуковский. «Кубок». Благо-	Урок открытия новых знаний Урок развивающего кон-				Проект, сочинение

		родство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.	троля				
21 22	2	А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни.	Урок открытия новых знаний	Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев	Знать и лицейских и детских годах А.С.Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию	Презентация, иллюстрации
23	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок.	Урок открытия новых знаний	Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание собственных иллюстраций к произведениям поэта		<u>Адекватно</u> оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Пересказ
24 25 26	3	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои, сравнительная характеристика героев. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	Урок открытия новых знаний				Практическая работа
27 28	2	Р.р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. Сочинение	Урок открытия новых знаний	Выразительно читать сказки (в том числе наизусть и по ролям) Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге,	Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково-символические средства	Выразительное чтение эпизода, ответы на вопросы, презентация

				обсуждение иллюстраций к сказкам, презентация и защита собственных иллюстраций		для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u>	ция, защита иллюстраций
29	1	Вн. чт.. А.С. Пушкин. Сказки.	Урок открытия новых знаний			<u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе	
30	1	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Урок открытия новых знаний				Выразительное чтение
31	1	Вн. чт. П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	Урок открытия новых знаний	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение(В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём, Устные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познава-	Чтение наизусть , ответы на вопросы

						тельных задач.	
32	1	Вн. чт. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps».	Урок открытия новых знаний	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Пересказ
33	1	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	Урок открытия новых знаний				Ответы на вопросы
34	1	«Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. «Два великана».	Урок открытия новых знаний				Словарь незнакомых слов, проект
35	1	Вн. чт. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.	Урок открытия новых знаний				Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить сред-
36	1	Н. В. Гоголь. Рас-	Урок от-	литературы и ресур-	Моноло-		

		сказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	крытия новых знаний	сов интернет, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные	ства художественной выразительности, понимать их роль, особенности , определять настроение)	познавательные действия <u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	гический ответ
37	1	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	Урок открытия новых знаний	ответы на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций			Проект
38	1	Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месь».	Урок открытия новых знаний	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, в том числе по ролям, устные и письменные	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа (в том числе в письменной форме)	<u>Познавательные</u> : осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления <u>Коммуникативные</u> : задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Пересказ, ответы на вопросы
39	1	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Урок открытия новых знаний	Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций			Беседа, выразительное чтение
40	1	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьян-	Урок открытия новых	Создание собственного текста			Ответы на вопросы

		ских детей. Язык стихотворения.	знаний				
41	1	Вн. чт.. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	Урок открытия новых знаний				Презентация
42	1	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.	Урок развивающего контроля	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни'?	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания	Контрольная работа
43	1	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.	Урок открытия новых знаний	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические	Чтение наизусть

						высказывания	
44	1	Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»).	Урок открытия новых знаний	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Выразительное чтение Различные виды пересказов Нравственная оценка героев рассказа, составление плана	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме)	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Выразительное чтение эпизодов, ответ на вопросы
45	1	Р.р. Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».	Урок развивающего контроля	Строить письменное высказывание в соответствии с нормами русского языка на заданную тему,	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения	Контрольная работа

						<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
46	1	А.А. Фет. Лирика.	Урок открытия новых знаний	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Письменный анализ под руководством учителя Презентация и защита собственных иллюстраций Создание собственного текста	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Выразительное чтение, анализ, проект
47	1	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	Урок открытия новых знаний	Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Каковы друзья и	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Комму-</u>	Ответы на вопросы
48	1	Жилин и Костылин.	Урок открытия новых знаний				Выразительное чтение, инсценировка

				<p>враги пленного Жилина?</p> <p>2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?</p> <p>3. Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими?</p> <p>Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого.</p>		<p><u>никативные:</u> уметь строить монологические высказывания</p>	
49 50	2	Р.р. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	Урок развивающего контроля	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана сочинения, работа со словарём, создание письменного высказывания о произведении	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p>	Сочинение
51 52	2	А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ. Р.р. «Хирургия».	Урок открытия новых знаний	Поиск под руководством учителя сведений о писателях, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	<p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную за-</p>	Ответы на вопросы, пересказ, выразительное чтение,

		Рассказ в актёрском исполнении.		Нравственная оценка героев рассказа, составление плана	Давать характеристику героям	дачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	проект
53	1	Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте.	Урок открытия новых знаний	различные виды пересказов, выразительное чтение, работа со словарём создание письменного высказывания о произведении			
54	1	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	Урок открытия новых знаний	Устное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрами Участие в коллективном диалоге Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Выразительное чтение наизусть
55 56	2	Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)	Урок открытия новых знаний				
Из литературы XXвека (28 ч.)							
57	1	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.	Урок открытия новых знаний	Поиск под руководством учителя сведений о писателе, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать не-	Ответы на вопросы, пересказ, выразительное чтение
58	1	Вн. чт. И.А. Бунин. «Подснеж-	Урок открытия	Нравственная оценка	Давать характеристику	дачу, планировать не-	

		ник».	новых знаний	героев рассказа, составление плана рассказа, выразительное чтение, работа со словарём, создание письменного высказывания о произведении	героям	обходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	
59	1	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.	Урок открытия новых знаний	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Что помогло Вале и его отцу прийти от вражды к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства?	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	Создание устных характеристик героев с использованием цитирования
60 61	2	«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция.		Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы Презентация	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои до-	Выразительное чтение, презентация

				и защита собственных иллюстраций	их роль)	стижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания	
62	1	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	Урок открытия новых знаний	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём Презентация и защита собственных иллюстраций	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания	Пересказ, выразительное чтение эпизодов, ответы на вопросы
63	1	Р.р. «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Урок развивающего контроля	Строить письменное высказывание в соответствии с нормами русского языка на заданную тему	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u>	Сочинение

						строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
64	1	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	Урок открытия новых знаний	Устное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрами Участие в коллективном диалоге Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Выразительное чтение наизусть
65	1	П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	Урок открытия новых знаний	Поиск сведений о писателе в учебнике и других источниках. Выразительное чтение эпизодов. Подбор цитат. Участие в коллективном обсуждении героев, их поступков.	Хорошо знать содержание произведения, оценивать поступки героев, понимать особенности жанра сказа, выделять жанровые черты	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Ответы на вопросы, пересказ, выразительное чтение, пересказ
66	1	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	Урок открытия новых знаний				
67	1	К.Г. Паустовский.	Урок от-	Поиск под руковод-	Знать содержание прочи-	<u>Познавательные:</u> осо-	Ответы на

		«Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	крытия новых знаний	ством учителя сведений о писателе, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	танного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	знать познавательную задачу, извлекать необходимую информацию	вопросы, пересказ, выразительное чтение
68	1	«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке.	Урок открытия новых знаний	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различных видов пересказа, выразительное чтение, работа со словарём, создание письменного высказывания о произведении	Давать характеристику героям. Выделять реальное и фантастическое, определять жанр произведения.	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	
69	1	Вн. чт.. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского.	Урок открытия новых знаний				
70	1	Вн. чт. С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьесасказка «Двенадцать месяцев».	Урок открытия новых знаний	Поиск под руководством учителя сведений о писателе, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать необходимую информацию	Ответы на вопросы, пересказ, выразительное чтение ролям.
71	1	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».	Урок открытия новых знаний	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различных видов пересказа, выразительное чтение, работа со словарём, создание письменного высказывания о произведении	Давать характеристику героям. Выделять черты драматического произведения, знать определения понятий «пьеса, ремарка, диалог, монолог, реплика».	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	
72	1	«Двенадцать месяцев»: пьесасказка и её народная основа.	Урок открытия новых знаний				
73	1	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: че-	Урок открытия новых	Поиск под руководством учителя сведений о писателе,	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализи-	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нуж-	Ответы на вопросы, пересказ,

		ловек и природа.	знаний	устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	ровать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	ную информацию	выразительное чтение
74	1	«Никита»: быль и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя.	Урок открытия новых знаний	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различных видов пересказа, выразительное чтение, работа со словарём, создание письменного высказывания о произведении	Давать характеристику героям. Выделять реальное и фантастическое, определять жанр произведения.	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	
75	1	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	Урок открытия новых знаний	Поиск под руководством учителя сведений о писателе, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия	Ответы на вопросы, пересказ, выразительное чтение, составление рекомендаций
76	1	«Открытие» Васюткой нового озера.	Урок открытия новых знаний	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различных видов пересказа, выразительное чтение, работа со словарём, создание письменного высказывания о произведении	Давать характеристику героям. Выделять реальное и фантастическое, определять жанр произведения.	<u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	«Правила поведения в лесу», «Если ты заблудился».
77 78	2	Р.р. Классное контрольное сочинение «Мой сверстник в русской литературе	Урок развивающего контроля	Строить письменное высказывание в соответствии с нормами русского языка на заданную тему	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведе-	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные дей-	Сочинение

		19-20 вв».			ний, давать характеристику героям	ствия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
79	1	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией поэта. Устное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрами Участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Выразительное чтение наизусть
80	1	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».	Урок открытия новых знаний	Устный и письменный анализ стихотворений, сопоставление стихотворений разных авторов на одну тему. Презентация и защита собственных иллюстраций			
81	1	К.М. Симонов. Рассказ о писателе	Урок открытия	Краткий рассказ о поэтах и их военной	Владеть навыками анализа поэтического произведе-	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-	выразительное

		ле. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.	новых знаний	биографии Выразительное чтение стихотворений Устное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрами Участие в коллективном диалоге Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций	дения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	чтение стихотворения
82	1	А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.	Урок открытия новых знаний				
83	1	Саша Чёрный. «Кавказский пленник».	Урок открытия новых знаний	Поиск информации о писателе. Понятие литературной реминисценции, иронии, юмора в литературе.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, понимать роль литературной реминисценции в произведении, чувствовать авторскую иронию.	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слу-	Ответы на вопросы, выразительное чтение, пересказ
84	1	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики.	Урок открытия новых знаний				
85	1	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	Урок открытия новых знаний				

						шать и отвечать на вопросы других	
Из зарубежной литературы (17 ч.)							
86	1	Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков.	Урок открытия новых	Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет,	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Ответы на вопросы, пересказ, выразительное чтение наизусть
87	1	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Урок открытия новых знаний	Устные рассказы о писателях Выразительное чтение (в том числе наизусть) Устное рецензирование чтения одноклассников, чтения актёров	Знать этапы жизни писателей Знать содержание прочитанных произведений, Уметь анализировать произведение и характер главного героя Уметь формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному	Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе	выразительное чтение, пересказ, монологический ответ
88	1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	Урок открытия новых знаний	Различные виды пересказов Нравственная оценка героев рассказа, составление плана Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведений Работа со словарём литературоведческих терминов			Ответы на вопросы, пересказ, выразительное чтение
89	1	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная ко-	Урок открытия новых	Поиск под руководством учителя сведений о писателе,	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализи-	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нуж-	Ответы на вопросы, пересказ,

		ролева»: реальное и фантастическое в сказке.	знаний	устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	ровать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	ную информацию	выразительное чтение
90	1	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	Урок открытия новых знаний	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различных видов пересказа, выразительное чтение, работа со словарём, создание письменного высказывания о произведении	Давать характеристику героям. Выделять реальное и фантастическое, определять жанр произведения. Видеть христианские мотивы сказки	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	
91	1	Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.	Урок открытия новых знаний				
92 93	2	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена.	Урок развивающего контроля	Строить письменное высказывание в соответствии с нормами русского языка на заданную тему	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	Сочинение

94 95	2	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	Урок открытия новых знаний	Поиск под руководством учителя сведений о писателе, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различных видов пересказа, выразительное чтение, работа со словарём, создание письменного высказывания о произведении	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям, нравственную оценку поступков героев. Выделять тему, идею произведения.	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Ответы на вопросы, пересказ, выразительное чтение
96	1	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	Урок открытия новых знаний				
97	1	Вн. чт. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».	Урок открытия новых знаний				
98 99	2	Итоговая контрольная работа №5. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Урок развивающего контроля	Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развернутым ответом на вопрос	Знать содержание изучаемых произведений, авторов, героев, понимать идею произведений, давать характеристику героям; знать определение литературоведческих понятий.	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения, осуществлять оценку и самооценку. <u>Коммуникативные:</u> строить монологические	Контрольная работа
10 0		Анализ письменных работ.	Урок рефлексии	Анализ ошибок, поиск правильных ответов			

						высказывания, осуществлять совместную деятельность	
10 1 10 2	2	Р.р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	Урок развивающего контроля	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе Устные и письменные ответы на вопросы. Отчёт о выполнении индивидуальных проектов	Уметь создавать устные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения, осуществлять оценку и самооценку. <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	Проект

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	Фактически
Введение (1 ч.)			
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.		
Устное народное творчество (10 ч.)			
2.	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.		
3.	Малые жанры фольклора.		
4.	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.		
5.	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.		
6.	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.		
7.	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.		
8.	Образ главного героя сказки.		
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».		
10.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».		
11.	Р.р. Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».		
Из древнерусской литературы (2 ч.)			
12.	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.		
13.	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича».		
Из литературы XVIII века (2 ч.)			
14.	Вн. чт. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.		
15.	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»		
Из литературы XIX века (42 ч.)			
16.	Вн. чт.. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев)		
17.	И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).		
18.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях..		
19.	Р.р. И.А. Крылов. Басни.		
20.	В.А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка.		
21.	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.		
22.	А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни.		

23.	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как соби- рательная картина народных сказок.		
24.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богаты- рях»: события и герои.		
25.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравни- тельная характеристика героев.		
26.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.		
27.	Р.р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. .		
28.	Вн. чт.. А.С. Пушкин. Сказки.		
29.	Р.р. Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Кры- лова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.		
30.	Р.р. Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Кры- лова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.		
31.	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жите- ли» как литературная сказка.		
32.	Вн. чт. П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».		
33.	Вн. чт. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps».		
34.	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриоти- ческий пафос стихотворения.		
35.	«Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно- выразительные средства языка стихотворения. «Два вели- кана».		
36.	Вн. чт. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.		
37.	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».		
38.	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в пове- сти.		
39.	Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».		
40.	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).		
41.	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения.		
42.	Вн. чт.. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.		
43.	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.		
44.	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.		
45.	Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»).		
46.	Р.р. Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».		
47.	А.А. Фет. Лирика.		
48.	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.		
49.	. Жилин и Костылин.		
50.	Р.р. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лер- монтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева,		

	Л.Н. Толстого.		
51.	Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.		
52.	А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ.		
53.	Р.р. «Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении.		
54.	Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте.		
55.	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».		
56.	. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)		
57.	Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)		
Из литературы XXвека (28 ч.)			
58.	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.		
59.	Вн. чт. И.А. Бунин. «Подснежник».		
60.	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.		
61.	«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция.		
62.	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».		
63.	Р.р. «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.		
64.	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».		
65.	П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.		
66.	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.		
67.	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.		
68.	«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке.		
69.	Вн. чт.. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского.		
70.	Вн. чт. С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».		
71.	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».		
72.	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.		
73.	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.		
74.	«Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.		
75.	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.		
76.	«Открытие» Васюткой нового озера.		
77.	Р.р. Классное контрольное сочинение №4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».		
78.	Р.р. Классное контрольное сочинение №4. Сочинение		

	«Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».		
79.	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).		
80.	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».		
81.	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете..». Дети и война.		
82.	А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.		
83.	Саша Чёрный. «Кавказский пленник».		
84.	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики.		
85.	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.		
Из зарубежной литературы (17 ч.)			
86.	Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков.		
87.	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.		
88.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.		
89.	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.		
90.	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви.		
91.	Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.		
92.	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена.		
93.	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена.		
94.	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.		
95.	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.		
96.	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.		
97.	Вн. чт. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».		
98.	Итоговая контрольная работа №5. Выявление уровня литературного развития учащихся.		
99.			
100.	Анализ письменных работ.		
101.	Р.р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».		

Приложение 2

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2009.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
4. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Корвин. - М.: Просвещение, 2008.

5. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Для учителя:

1. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2002.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
4. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Еременко. - М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М.: ВАКО, 2005.
6. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
7. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
8. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
9. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2006.
10. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2007.

Список литературы для самостоятельного чтения.

Из русской литературы XIX века.

И.А.Крылов. 3 – 4 басни по выбору.

К.Ф.Рылеев. Иван Сусанин.

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказ-ка).

А.Погодельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....»

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века.

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высо-ко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

С. А. Есенин. Песнь о собаке.
Дон Аминадо. Колыбельная.
И. С. Соколов-Микитов. Зима.
П. П. Бажов. Каменный цветок.
М. М. Пришвин. Моя родина.
А. Т. Твардовский. Лес осенью.
Е. И. Носов. Варька.
В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.
Ю.Ким. Рыба-кит.

Из зарубежной литературы.

Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор).

Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

М. Твен. Приключения Тома Сойера.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575811

Владелец Ларченко Елена Александровна

Действителен с 01.04.2022 по 01.04.2023