

Администрация города Улан – Удэ
Комитет по образованию
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрено на заседании
МО 30.08.2022
Протокол № 1
«30» августа 2022

Принято на заседании МС
31.08.2022
Протокол № 1
«31» августа 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса Литература 7 класс

уровень обучения базовый год обучения 7
для учащихся 7 класса

УМК В.Я. Коровина, В.П. Журавлев.

Литература 7 класс в 2-х частях

Составитель Поликарпова Г.Н., учитель русского языка и литературы

г. Улан – Удэ, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по *литературе* для 7 класса средней школы разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373). С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.;
- Основной образовательной программой школы;
- Учебным планом «МАОУ СОШ № 25»;
- Примерными основными образовательными программами, утверждёнными Министерством просвещения РФ или авторской программой, прошедшей экспертизу и апробацию.
- Учебно-методическим комплексом из федерального перечня учебников, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020);
- Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 02.06.2020 № 2/20);
- Программой воспитания и социализации учащихся школы.

Программа ориентирована на учебник Литература. 7 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Коровина В.Я. – М.: Просвещение, 2016.

Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства,

осмысления историко- культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развить их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

В соответствии с целями ставятся следующие **воспитательные задачи**:

- Духовно-нравственного воспитания:
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- Ценности научного познания:
ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведения зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В 7 классе продолжает формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия предложены в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное к природе и человеку и т.д.)

В 7 классе рассматривается одна из ведущих проблем - особенности труда писателя, его позиция изображение человека как важнейшая проблема литературы, Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно- философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Место данного учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 рабочие недели, итого 68 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты и освоение программы по литературе являются:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, выработать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в том числе учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Предметные:

В результате изучения литературы в 7 классе

Учащиеся научатся:

- понимать образную природу словесного искусства;
- понимать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- читать выразительно наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- понимать роль основных фактов жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- владеть основными теоретико-литературными понятиями;
- видеть основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- работать с книгой
- владеть различными видами пересказа;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- писать развернутый ответ на вопрос;
- письменно составлять план сочинения;
- писать рассказ-характеристику;
- свободно владеть письменной речью.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Тема	Кол-во часов	кр	пр
1	Введение	1		
2	Устное народное творчество	4		
3	Древнерусская литература	3	1	
4	Произведения русских писателей 18 века	2		
5	Произведения русских писателей 19 века	30	4	1
6	Произведения писателей 20	22	3	3

	века			
7	Литература народов России	1		
8	Зарубежная литература	4		
	Итоговая контрольная работа		1	
	Итого:	68	9	4

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Устное народное творчество

Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя.

Вн. чт. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.

Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Особенности смысла и языка пословиц.

Древнерусская литература.

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославлении любви и верности.

Р/р. Подготовка к письменной работе «Народная мудрость в произведениях УНТ».

Литература 18 века

М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...». Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. Понятие о жанре оды.

Г.Р. Державин. «река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свобода творчества.

Литература 19 века

А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат.

А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Образ Петра I, автора.

А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Р/р. А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А.С. Пушкина».

А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе.

Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести..

М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.

Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Фольклорные начала в «Песне...».

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов.

Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей.

Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенно-

сти изображения природы и людей в повести Гоголя.

Р/р. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противоопьянения картин природы в понимании человеческих характеров (по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»).

И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.

Р/р. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Особенности жанра.

Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историч. основа поэмы. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».

Вн. чт. Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Образ Родины.

Вн. чт. А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.

Р/р. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина».

Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина».

Л.Н. Толстой. «Детство». Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых.

Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.

И.А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.

Р/р. И.А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н. Толстого и И.А. Бунина».

А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа.

Средства создания комического в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон». Развитие понятий о юморе и сатире.

Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».

Вн. чт. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.

Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский. А.К. Толстой. И.А. Бунин. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии XIX века.

Литература 20 века

М. Горький. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров.

«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.

Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя.

Вн. чт. «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького. «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Юмор автора.

Вн. чт. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.

Л.Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.

А.П. Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Призыв к состраданию и уважению.

Вн. чт. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Р/р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века).

Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.

Контрольная работа «Письменный анализ эпизода или одного стихотворения».

Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова и др.

Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.

Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя».

Вн. чт. Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.

Вн. чт. Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий). Единство человека и природы.

А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». философские проблемы в лирике Твардовского.

Вн. чт. Д.С. Лихачев. «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.

М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Вн. чт. Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский «Доченьки»; И. Гофф «Русское поле»; Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге...».

Литература народов России

Расул Гамзатов. Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Зарубежная литература

Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности.

Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.

Японские хокку (хайку). Особенности жанра.

Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.

Р.Д. Брэдли. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.

Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела, блока, темы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Тип урока	Результаты освоения предмета			Предметные результаты	Кол-во часов		Вид контроля
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД		К	Р	
1.	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нрав-	Конспект лекции, работа с книгой, пересказ	Урок открытия новых знаний	Знают образную природу словесного искусства. Умеют	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собствен-	Формирование положительного отношения к учебной деятель-			Текущий опрос

	ственная проблема литературы			составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа	ми её реализации.	ное мнение и позицию	ности; возможность для формирования этического оценивания			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО										
2.	Предания как поэтическая автобиография народа.	Исторические события в преданиях, пересказ одного из преданий	Урок открытия новых знаний	Знают термин «предание», умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.	Учатся понимать выделенные учителям ориентиры действия в учебном процессе	Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.	Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.			Беседа, терминологический диктант
3.	Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович»	Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в былинах.	Урок открытия новых знаний	Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин.	Принятие и сохранение учебной задачи, соответствующей этапу обучения.	Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.			терминологический диктант

4.	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»	Особенности былинного стиха, роль гиперболы в былинной поэтике.	Урок открытия новых знаний	Знают своеобразие былинного эпоса. Умеют воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.	Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей.	Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.			тематический тест
5.	Мудрость народа в пословицах и поговорках.	Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.	Урок открытия новых знаний	Знают своеобразие данного жанра фольклора. Умеют объяснить пословицу и поговорку	Умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Научатся принимать участие в работе группами, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)			письменная работа
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА										
6.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских».	Высокий моральный облик героини. Прославление любви и верности	Урок открытия новых знаний	Владеть общим приёмом анализа литературного произведения	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.			Домашнее сочинение
7.	«Поучение Владимира Мономаха» как образец древнерус-	Нравственные заветы Древней Руси (отрывок «О пользе	Урок открытия новых знаний	Формирование традиции уважительного отноше-	Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного,	Строить речевое высказывание в устной форме, проявлять	Гражданская идентичность в форме осознания «Я»			сочинение-поучение

	ской литературы.	книг»).		ния к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.			
8	Контрольная работа №1 по древнерусской литературе	Развитие речи	Урок развивающего контроля	Оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос	Планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок.	Готовить план выступления на основе заданной цели; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.	1		контрольная работа
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА										
9	Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день шествия...»	Слово о поэте и ученом. Мысли автора о Родине, российской науке и ее творцах. Теория «трех штилей».	Урок открытия новых знаний	Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения	Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)			Отрывок из оды наизусть

1	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.	Знакомство с личностью и поэзией Г.Р.Державина, новаторство в стихотворной деятельности.	Урок открытия новых знаний	Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя.	Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Научатся адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.			стихотворение наизусть
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА										
1	Изображение Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России	Урок открытия новых знаний	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.	Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач			Текущий-ответы на вопросы
1	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	Историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника». Прославление деяний Петра I.	Урок открытия новых знаний	Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.	Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.			Отрывок наизусть
1	«Песнь о вешнем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник.	Историческая основа «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания.	Урок открытия новых знаний	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников	Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять	Формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные			киносценарий эпизода

		Смысл сопоставления Олега и волхва.		в разных формах.	лять последовательность целей и действий с учётом конечного результата	к различным точкам зрения	высказывания.			
14	Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»	Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры	Урок открытия новых знаний	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.	Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием			Текущий – ответы на вопросы
15	Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести	Урок открытия новых знаний	Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Составлять план и последовательность действий. выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие			литературный диктант
16	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести	Практикум. Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	Урок открытия новых знаний	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литера-	Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы	Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.			Анализ эпизода

				туры и других источников.						
1	РР. Подготовка к сочинению «О чем плакала Дуня?»	Составление подробного плана сочинения, выбор эпизодов, цитат, оформление эпиграфа.	Урок рефлексии	Поиск информации, выбор информации из учебника, произведения, энциклопедии.	Обобщать и систематизировать материал в соответствии с логикой рассуждения	Письменно аргументировать свою точку зрения	Осознавать ответственность человека за свои поступки			Итоговый - сочинение
1	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...»	Урок открытия новых знаний	Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели.	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе.			литературный диктант
1	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...»	Урок открытия новых знаний	Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели.	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе.			сопоставительная таблица
2	Особенности сюжета, нравственная проблематика,	Фольклорные начала в «Песне...».	Урок открытия новых знаний	Уметь определять причины и следствия явлений,	Выделять учебную задачу на основе отнесения	Проявлять активность во взаимодействии для решения	Осознавать себя гражданином России;			беседа

	жанровое своеобразие «Песни...»			событий - делать выводы на основе обобщения знаний	известного, освоенного и неизвестного.	коммуникативных и познавательных задач.	объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.			
2	Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	Урок контроля	Урок развивающего контроля	Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание	Выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия.		Мотивация учебной деятельности.	1		тест
21	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»	Знакомство со стихами поэта, навыки анализа лирических произведений.	Урок открытия новых знаний	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России			выразительное чтение наизусть
21	Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Нравственный облик Тараса и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу, подвиг во имя родной земли.	Урок открытия новых знаний	Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.			План
2	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	Работа по сравнительной характеристике главных героев.	Урок открытия новых знаний	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация			сопоставительная таблица

				нием учебного предмета.	промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.		воли для преодоления интеллектуальных затруднений.			
23	Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.	Патриотический пафос повести. Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	Урок открытия новых знаний	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, уметь использовать письменную речь для регуляции своего действия.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.			Конспект
20	Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	Художественные приемы, описывающие природу	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно - следственные связи.	Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.			Анализ пейзажа
21	Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Развитие речи	Урок развивающего контроля	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	1		Тест

2	Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк».	Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы.	Урок открытия новых знаний	Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий	Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге.	Обладать способностью признавать свои ошибки и отвечать за них.			беседа
2	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Чтение наизусть стихотворения в прозе «Русский язык»	Урок открытия новых знаний	Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения предметной задачи.	Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности	Подтверждать аргументы фактами; аргументировать свою точку зрения при участии в учебном диалоге.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.			наизусть
3	Судьба русской женщины в поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины»	Историческая основа поэмы. Величие русской женщины. Обучение выразительному чтению	Урок открытия новых знаний	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.			выразительное чтение
3	Образ Родины и народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного	Навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами,	Урок открытия новых знаний	Определяют элементы сатиры на барскую Русь.	Воспринимают и сохраняют учебную задачу.	Обмениваются мнениями, принимают различные позиции при решении проблемных заданий	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хороше-			выразительное чтение

	подъезда».	усвоение теоретических понятий.					го ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.			
3	Правда и вымысел в исторической балладе А.К.Толстого «Василий Шибанов».	Факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад	Урок открытия новых знаний	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.			беседа
3	Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил».	«Сказки для детей изрядного возраста» Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение покорности.	Урок открытия новых знаний	Использование различных способов поиска, сбора, анализа полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Осознавать уровень и качество выполнения работы.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Определять общую цель и пути её достижения	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций			синквейн
3	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина	Разбор сказки после самостоятельного прочтения. Понятие о гротеске.	Урок развивающего контроля	Осуществляют поиск необходимой информации, анализируют её, строят рассуждения в форме связи суждений об объекте, делают выводы на основе обобщения знаний	Осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнить.	Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	1		тест
3	Автобиографический характер повести	Сложность взаимоотношений	Урок открытия новых знаний	Знать содержание повести; нравствен-	Выбирать действия в соответствии с по-	Задавать вопрос, формулировать соб-	Социальная компетентность как			Ответы на во-

	Л.Н. Толстого «Детство»	взрослых и детей. Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир.		ную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	ставленной задачей, преобразовать практическую задачу в познавательную.	ственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других.	готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			просы
30	Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».	Осмеяние душевных пороков. Средства создания комического в рассказе. Смысл названия рассказа.	Урок открытия новых знаний	Осуществление поиска необходимой информации.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике.	Определять общую цель и пути её достижения	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.			Чтение по ролям
31	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»	Выразительное чтение рассказа «Злоумышленник», анализ рассказа.	Урок открытия новых знаний	Уметь анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали	Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.			сочинение – анализ
32	Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Госка», «Размазня» и др.	Внеклассное чтение	Урок открытия новых знаний	Уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя	Определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.	Определять последовательность действий для решения предметной задачи.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.			развернутый ответ на вопрос

3	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин	Аналитическая беседа, проблемные вопросы	Урок открытия новых знаний	Знать основные пункты анализа стихотворения Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.			выразительное чтение наизусть стихотворения
4	Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Урок развивающего контроля	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	Отбирать варианты ответов, принимать решение	1		тест
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА										
4	Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры».	Идейно-тематическая направленность рассказа.	Урок открытия новых знаний	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную	Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			беседа

				сти						
4	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».	Аналитическая беседа, проблемные вопросы	Урок открытия новых знаний	Дать представление о противоречивой позиции Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	Уметь определять причины и следствия явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			беседа
4	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство». Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	Урок открытия новых знаний	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.			развернутый ответ на вопрос
4	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка	Практикум, анализ детали в создании образа героя	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в разнообразии способов решения	Действуют с учётом выделенных учителем ориенти-	Определять общую цель и пути её достижения, адек-	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств			таблица

	Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.			задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	ров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	вательно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	других людей и сопереживания им.			
41	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	Портрет как средство характеристики	Урок открытия новых знаний	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.			Схема композиции с объяснением
41	Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького	Контроль полученных знаний	Урок развивающего контроля	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	Семья как нравственная и духовная ценность человечества	1		тест

				выполнения заданий.	соблюдать правила речевого этикета.					
4	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Ознакомить учащихся с жизнью писателя. Прочитать рассказ и анализировать выработать навыки составления плана.	Урок общеметодологической направленности	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения творческого и исследовательского характера.	Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.			сочинение
4	РР. Анализ стихотворения В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин.	Урок общеметодологической направленности	Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.		1	монологический ответ
4	РР. Анализ стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Урок общеметодологической направленности	Ознакомить со стихотворением, выработать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Доброжелательно, отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.		1	выразительное чтение наизусть
5	Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонов	Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к	Урок общеметодологической направленности	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, осу-	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства			Ответы на вопросы

	а «Юшка».	человеку.		осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	практическую задачу в познавательную.		ности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.			
5	Контрольная работа №6 по произведениям писателей 20 века	Отношение писателя к своим необычным героям	Урок развивающего контроля	Делать выводы на основе обобщения знаний.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	1		тест
5	Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	Рассказ учителя. Практикум	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций			выразительное чтение наизусть
5	Философские проблемы в лирике	Сложность и тонкость внутрен-	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в разнообразии	Действуют с учётом выделенных	Определять общую цель и пути её	Доброжелательно отзываться на чувства			выразитель

	Гвардовско-го	него мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.		способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках			ное чтение наизусть
54	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.	Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках			Текст интервью
55	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»	Литературные традиции в рассказе Ф.Абрамова «О чем плачут лошади»	Урок открытия новых знаний	Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительно чтения, анализировать	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			развернутый ответ на вопрос

				лирическое произведение.						
5	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	Нравственные проблемы рассказа.	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю			Таблица «Символы рассказа»
5	Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Нравственные проблемы рассказа.	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю			иллюстрации к рассказу, словесное рисование
5	РР. Художественный анализ рассказа Ю.П.Казако	Герои рассказа и их поступки. Взаимо-	Урок открытия новых знаний	Осуществление поиска необходи-	Ставить новые учебные задачи в сотрудни-	Определять общую цель и пути её достиже-	Социальная компетентность как готовность к		1	сопоставитель

	ва «Тихое утро».	выручка как мерило нравственности		мой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное	честве с учителем, предвосхищать результат.	ния, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			ный анализ
5	«Земля родная» Д.С.Лихачев а как напутствие молодежи	Нравственные заветы писателя	Урок открытия новых знаний	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			Список заветов
6	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».	Смех и сатира Зощенко, сказовая форма повествования, рассказчик	Урок открытия новых знаний	Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.			письменный перечень «Черты сказа»
6	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприимчивости окружающего мира.	Единство человека и природы. Чтение и художественный анализ стихотворения	Урок открытия новых знаний	Осуществление поиска необходимой информации для ре-	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собствен-	Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности			выразительное чтение стихо-

				шения основной цели урока, уметь работать с текстом	результат.	ное поведение и поведение окружающих.	за общее благополучие, гуманистическое сознание.			творения
6	Контрольная работа №7 по произведениям писателей и поэтов 20 века	Отношение писателя к своим необычным героям	Урок развивающего контроля	Делать выводы на основе обобщения знаний.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	1		тест
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ										
6	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля» и др.	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Урок открытия новых знаний	Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			выразительное чтение стихотворения
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА										
6	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс. «Честная бедность»). Д.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герою!..» как	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллекту-			выразительное чтение стихотворения

	прославление подвига во имя свободы Родины			ме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.			альных затруднений.			
6	Японские хокку. Особенности жанра	Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	Урок открытия новых знаний	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Осуществление поисков необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.			Создание стилизации защиты творчества хокку
6	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов»	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей.	Урок открытия новых знаний	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Осуществление поисков необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам			развернутый ответ на вопрос
6	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы»	Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра	Урок открытия новых знаний	Знать: биографические сведения автора Уметь: объяснить смысл названия рассказа	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.			Ответы на вопросы
6	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.	Итоги года и задание на лето.	Урок рефлексии	Знать: как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического	Адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам	1		тест

			ГО ЧУВСТВ						
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

№	Тема	Кол-во	Дата
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	
3	Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович»	1	
4	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»	1	
5	Мудрость народа в пословицах и поговорках.	1	
6	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	1	
7	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских».	1	
8	«Пучение Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы.	1	
9	Контрольная работа №1 по древнерусской литературе	1	
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА		
10	Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»	1	
11	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.	1	
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		
12	Изображение Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	1	
13	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	1	
14	«Песнь о вешем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник.	1	
15	Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»	1	
16	Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	1	
17	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести	1	
18	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
20	Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...»	1	
21	Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1	
22	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»	1	
23	Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1	
24	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	1	
25	Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.	1	
26	Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	
27	Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1	

28	Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк».	1	
29	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	
30	Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»	1	
31	Образ Родины и народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	1	
32	Правда и вымысел в исторической балладе А.К.Толстого «Василий Шибанов».	1	
33	Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил».	1	
34	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина	1	
35	Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	
36	Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».	1	
37	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»	1	
38	Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	1	
39	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин	1	
40	Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям	1	
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		
41	Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры».	1	
42	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».	1	
43	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	1	
44	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	1	
45	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	1	
46	Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького	1	
47	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака»	1	
48	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	1	
49	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	1	
50	Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка».	1	
51	Контрольная работа №6 по произведениям писателей 20 века	1	
52	Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	1	
53	Философские проблемы в лирике Твардовского	1	
54	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.	1	
55	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»	1	
56	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	1	
57	Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1	
58	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	1	
59	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи	1	

60	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».	1	
61	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира.	1	
62	Контрольная работа №7 по произведениям писателей и поэтов 20 века	1	
63	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др.	1	
Зарубежная литература			
64	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс. «Честная бедность»). Д.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины	1	
65	Японские хокку. Особенности жанра	1	
66	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов	1	
67	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы»	1	
68	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.	1	

Приложение 2

Перечень учебно-методического обеспечения

Печатные издания

Основная литература

1. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2016 г.

Методические пособия для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2018.
2. Коровина В.Я. Методические советы. – М.: Просвещение, 2016.

Дополнительная литература:

1. Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Пособие для учителей.
2. Беляева Н.В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы/Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015 г

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007..
2. В.Я. Коровина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс./Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – 10-е изд. – М.: Просвещение.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2014 г.
4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2016.
5. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575811

Владелец Ларченко Елена Александровна

Действителен с 01.04.2022 по 01.04.2023