

Администрация города Улан-Удэ

Комитет по образованию

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрено на заседании
МО 30.08.2022
Протокол № 1
«30» августа 2022

Принято на заседании МС
31.08.2022
Протокол № 1
«31» августа 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс Изобразительное искусство

уровень обучения базовый год обучения четвёртый

для учащихся 4 класса

УМК Неменская Л.А.

Составитель: МО учителей начальных классов

1. Пояснительная записка

Ра• Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373). С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.;

- Основной образовательной программой школы;

- Учебным планом «МАОУ СОШ № 25»;

- Примерными основными образовательными программами, утверждёнными Министерством просвещения РФ или авторской программой, прошедшей экспертизу и апробацию.

- Учебно-методическим комплексом, реализующимся с учётом федерального перечня учебников, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020);

- Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию. (Протокол от 02.06.2020 № 2/20);

- Программами воспитания и социализации учащихся школы.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с:

- Примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменский (Москва: Просвещение, 2016 год);

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с планируемыми результатами начального общего образования и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Учебник. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2016 – 2018 г.г.

2. Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс: Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2016 – 2018 г.г.
3. Поурочные разработки.1- 4 класс: пособие для учителя Б.М. Неменский. – М.: Просвещение,2016.

Цели и задачи курса

Изучение изобразительного искусства в 4 классе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры миро отношений, выработанных поколениями;
- развитие общих художественных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного и пространственного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач:**

- воспитывать интерес, важнейшие личностные качества, творческие и культурные строительные способности эмоционально-ценностного отношения и любви к изобразительному искусству. Художественный вкус, нравственные и эстетические чувства любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развивать интерес к основам разных видов визуально - пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, народного декоративно-прикладного искусства, внутреннему миру человека, умение соотносить свои переживания и ценностные отношения с переживаниями других людей;
- накапливать тезаурус – багаж художественных впечатлений, интонационно- образного словаря, первоначальных знаний изобразительного искусства и об изобразительном искусстве, творческих способностей в различных видах деятельности.
- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
 - развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
 - формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Воспитательные задачи –

Гражданского воспитания: представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в обществе; активное участие в жизни семьи, школьного сообщества, родного края, страны; понимание и неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности.

Патриотического воспитания: проявление интереса к познанию родного языка,

истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального

благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение управлять

собственным эмоциональным состоянием; осознание сформированности навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения развития необходимых умений;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение

уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути

достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Место учебного предмета в учебном плане.

Данная программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена в полном соответствии с учебным планом образовательных учреждений общего образования. Она предусматривает следующее количество часов, отведенное на изучение предмета: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Формы организации образовательного процесса.

Реализация программы проводится как в урочной, так и во внеурочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-викторина, урок-презентация, урок – выставка, урок-защита проектов, урок-игра, проблемный урок, творческая мастерская и другие.

Технологии, используемые в обучении.

Среди разнообразных направлений педагогических технологий на уроках изобразительного искусства в 4 классе используются:

- проектно-исследовательская деятельность;
- игровые технологии;
- информационно-компьютерные технологии,
- технология сотрудничества;

Формы и виды контроля.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

Форма контроля:

- ✓ фронтальный опрос,
- ✓ викторина,
- ✓ тестирование,
- ✓ устные выступления учащихся,
- ✓ выставки,
- ✓ презентации.

В качестве форм контроля могут использоваться *творческие задания, защита творческих проектов.*

2. Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству,
- Формирование представлений о добре и зле.
- Обогащение нравственного опыта.
- Развитие нравственных чувств.
- Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
- Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
-

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Понимание учебной задачи.
- Определение последовательности действий.
- Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- Владение отдельными приемами контроля.
- Умение оценить работу товарища.
- Умение планировать учебные занятия.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение организовать работу по алгоритму.
- Владение пооперационным контролем.
- Оценивание учебных действий своих и товарища.
- Умение работать по плану и алгоритму.
- Планирование основных этапов работы.
- Контролирование этапов и результатов.

Познавательные:

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Овладение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдение природы и природных явлений.
- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.

- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.

Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Коммуникативные:

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.

- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Предметные результаты:

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 4 класс

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3. Содержание учебного предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое

основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей,

духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

4. Календарно - тематическое планирование

№	Наименование разделов, темы уроков	Колич. час	Дата	Результаты освоения учебного предмета (УУД)			Виды контроля
				личностные	метапредметные	предметные	
Истоки родного искусства 8ч.							
1	Пейзаж родной земли	1		Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	Отчетная выставка творческих (индивидуальных и коллективных) работ
2	Пейзаж родной земли	1		Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (горный пейзаж)	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека	Учиться видеть красоту природы в произведениях русской живописи. Называть роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в	устный опрос

					с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	течение дня. Учиться видеть красоту разных времен года. Овладеть живописными навыками работы гуашью.	
3	Деревня – деревянный мир	1		<p>Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа.</p> <p>Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы.</p> <p>Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей.</p> <p>Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре.</p> <p>Изображать избы или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p> <p>Создавать образ традиционной деревни.</p>	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Учитывать правила планирования и контроля способа решения.</p> <p>Овладеть навыками коллективной деятельности, под руководством учителя и</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром. Называть природные материалы для постройки, роль дерева.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных инструментов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Овладеть навыками конструирования.</p>	Самоконтроль

					самостоятельно.		
4	Деревня – деревянный мир	1		Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа	Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила планирования и контроля способа решения.	Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром. Называть природные материалы для постройки, роль дерева.	устный опрос
5	Красота человека	1		Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать мужские и женские образы в народных	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять поиск информации.	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Владеть навыками изображения фигуры человека.	Викторина

				костюмах, используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей.			
6	Красота человека	1		<p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>Понимать ценность искусства, давать оценку своей работы и работы товарища по заданным критериям.</p>	Учиться понимать сцены труда из крестьянской жизни.	Самостоятельная работа
7	Народные праздники	1		<p>Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индивидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника,</p>	<p>Проектировать изделие.</p> <p>Осуществлять анализ объекта.</p>	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы на тему народного праздника.</p>	Отчетная выставка творческих (индивидуальных и коллективных) работ

				осваивать алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника.			
8	Народные праздники (обобщение темы)	1		Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индивидуально-композиционные работы.	Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Знать и называть несколько произведений русских художников на тему праздников. Создавать коллективные композиции.	устный опрос
Древние города нашей земли - 7ч.							
9	Родной угол	1		Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Создавать макет древнерусского города.	Составлять план и последовательность действий. Осуществлять самоконтроль и корректировку работы. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад и т.д.), анализировать роль пропорций в архитектуре. Называть картины художников,	Отчетная выставка творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

						изображающих древнерусские города. Понимать значение слов «вертикаль», «горизонталь».	
10	Древние соборы	1		Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Осуществлять анализ объектов.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного собора. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или изобразительное решение)	Викторина
11	Города русской земли	1		Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырь как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу: моделирование	Участвовать в творческой деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное	Называть основные структуры города, их функции и назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.	

				жилого наполнения города, завершение постройки города. Использовать материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.	мнение и позицию.		
12	Древнерусские воины – защитники	1		Рассказывать о князе и его дружине, о торговом люде. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину.	Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины, овладевать навыками изображения человека.	Отчетная выставка творческих (индивидуальных и коллективных) работ
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1		Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах – памятниках этих городов. Графически изображать древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры, воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Объяснять значение архитектурных памятников древнего	Самостоятельная работа

						зодчества для современного общества.	
14	Узорочье теремов	1		Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании теремов и палат. Понимать значение слова «изразцы».	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
15	Пир в теремных палатах (обобщение по теме)	1		Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.	Понимать роль постройки, изображения и украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах.	Викторина
		Каждый народ художник 11ч.					
16	Страна восходящего	1		Воспринимать эстетический характер традиционного для	Участвовать в обсуждении	Обрести знания о многообразии	Отчетные выставки

	солнца. Образ художественной культуры Японии			Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.	содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.	представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	творческих (индивидуальных и коллективных) работ
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Передавать конструктивно-анатомическое строение людей. Сопоставить традиционные представления о красоте русской и японской женщин.	Викторина

18	Народы гор и степей	1		<p>Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента.</p>	<p>Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>	<p>Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.</p>
19	Народы гор и степей	1		<p>Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.</p>	<p>Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и достоинства, корректировать их.</p>	<p>Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе самостоятельной работы.</p>	<p>Тестирование</p>
20	Города в пустыни	1		<p>Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ</p>	<p>Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов,</p>	<p>Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и</p>	<p>Отчетные выставки творческих (индивидуальных</p>

				древнего среднеазиатского города. Использовать материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении.	величия горного пейзажа. Владеть живописными навыками в процессе самостоятельной работы.	и коллективных
21	Города в пустыни	1		Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении	Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Владеть живописными навыками в процессе самостоятельной работы.	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
22	Древняя Эллада	1		Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего азиатского города. Владеть	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных)

				природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма.		навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графикой.	
23	Древняя Эллада	1		Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.	Эстетически воспринимать произведения Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения, характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкцию древнегреческих храмов, изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных)
24	Европейские города средневековья	1		Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма. Изучать архитектуру,	Овладевать навыками коллективной работы. Учитывать правила в планировании и контроле способа	Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных)

				одежду человека и его окружение. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	решения.		
25	Европейские города средневековья	1		Видеть красоту готического храма. Изучать архитектуру, одежду человека и его окружение.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Использовать выразительные возможности пропорций в творческой деятельности. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Понимать значение выражения «готический стиль»	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщающий урок)	1		Рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ – художник»	Обретать новые навыки конструирования из бумаги. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных

		Искусство объединяет 8ч.					
27	Материнство	1		Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям	Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, в собственной художественно-творческой деятельности.	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных)
28	Материнство	1		Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу.	Осуществлять поиск информации. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	устный опрос
29	Мудрость	1		Наблюдать проявление духовного мира в лицах	Участвовать в творческой	Изображать образ материнства (мать и дитя),	Отчетные выставки

	старости			близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.	деятельности при выполнении учебных практических работ.	опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	творческих (индивидуальных и коллективных)
30	Сопереживание	1		Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Использовать материалы: гуашь, кисти.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.	Создавать в процессе творческой работы образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений.)	устный опрос
31	Герои – защитники	1		Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание, участвовать в обсуждении содержания и	Фронтальный

					строении. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	выразительных средств. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	
32	Герои – защитники	1		Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Использовать гуашь, кисти, мелки.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.	Приобретать творческий и композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать опыт в создании памятника героям (в объеме).	Викторина
33	Юность и надежды	1		Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвовать в обсуждении выставки.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных)

					решения.	средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.	
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1		Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.	Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных)
	Итого	34					

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебный методический комплект ученика

1. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Л.А. Неменская - М. «Просвещение, 2016-2018 г.г.

2. Рабочая тетрадь. Твоя мастерская - 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений Л.А. Неменская. М.: «Просвещение», - 2016-2018 г.г.

Перечень учебно-методического обеспечения учителя.

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/[Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.] под редакцией Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2016г.

2. Методическое пособие для учителя: под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М Неменского «Каждый народ-художник» -4 класс Москва. «Просвещение.»,2015

3. Поурочные разработки.1- 4 класс: пособие для учителя Б.М. Неменский. – М.: Просвещение,2016.

Печатные средства обучения

1.Портреты художников

Оборудование

1.Интерактивная доска.

2.Компьютер с принтером.

3.Проектор.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575811

Владелец Ларченко Елена Александровна

Действителен с 01.04.2022 по 01.04.2023